

# **RACONTER / SE RACONTER DITS ET NON DITS DU RECIT DE SOI**

Hervé Breton (dir.)

## **éditorial**

**Hervé Breton**

## **article d'actualité**

**Gérard Gromer**

## **débat**

**Entretien avec Danilo Martuccelli**

*Les matrices narratives du sujet contemporain*

## **dossier thématique**

**Hervé Breton**

*Raconter / se raconter. Dits et non dits du récit de soi*

**Christine Delory-Momberger**

*Transformations et centralité du récit de soi dans la société  
biographique*

**Jean-Yves Robin & Ségolène Le Mouillour**

*Quand les acteurs d'une institution décident de se raconter*

**Nicolas Chambon**

*Raconter son histoire comme personne : les migrants et leurs récits*

**Martine Janner-Raymondi & Natalie Depraz,**

*Approcher l'expérience vécue des suivis des adolescents malades  
chroniques en santé mentale*

**Carolina Kondratiuk**

*Transcréation : prendre en compte le sensible d'un entretien lors du  
passage de l'oral à l'écrit*

## **traverses**

**Histoires de narrateurs**

Benjamin Vial, *Le 13 Novembre 2015, j'étais au Bataclan*

Martine Layani- Lecoq, *Le passé au présent*

Lise Courbet-Poirier, *Du chaos du vécu d'un viol aux paroles et aux écrits*  
Nada Abillama-Masson, *Trouver son chez-soi dans l'écriture*

#### **résistances**

**Christiane Vollaire**

*Des implicites politiques de la violence*

#### **de la recherche biographique**

**Entretien avec Christine Delory-Momberger**

*Un Vocabulaire pour la recherche biographique en éducation*

#### **réseaux**

**Aneta Slowik**

*Les origines de la recherche biographique en Pologne. Florian  
Znaniński et ses travaux*

#### **articles jeunes chercheurs**

**Anaïs Renaud**

*L'accueil de la parole d'autrui. Nécessité et enjeux de formation chez  
les futurs professionnels l'accompagnement*

**Marianne Lafitte**

*Reconstituer une scène de crise de santé : conditions du récit de  
l'expérience vécue lors d'une crise cardiaque*

#### **varia**

**Manuela Braud**

*Clinique dialogique de l'extrême et attachement narratif : la résilience  
des maux par les mots*

**Olivier Kheroufi-Andriot**

*Le processus biographique d'engagement d'un chercheur-enseignant*

#### **recensions d'ouvrages**

Baratay, E. (2017). *Biographies animales*. Paris : Seuil. & - Baratay, E. (2017).  
*Le point de vue animal*. Paris : Seuil. **Hervé Breton**

Michel, J. (2017). *Homo Interpretans*. Paris : Hermann. **Valérie Melin**

#### **livres et revues reçus**

traduction en anglais : Pierre  
Longuenesse  
photographies : Christine Delory-  
Momberger