

Présentation
des 4 derniers livres de la



créée & dirigée par François Soulages

Bernard Kœst, *J'aurais temps aimé. Aux frontières d'Argenton*

Éric Bonnet, *Frontières, limbes & milieux*

Gilles Picarel, *Les frontières de l'extériorité*

Gilles Picarel, *Affleurement*

mardi 15 mars 2016 19 h

Espace L'Harmattan, 21 bis rue des Écoles, 75005 Paris

M° Maubert-Mutualité

En présence des auteurs



Cette collection s'interroge sur les *rapports image/écrit*.

Sur la centaine de pages de ces livres, souvent les trois-quarts sont habités par des *images* - images numériques, images de films, photos, graffitis, dessins, peintures, gravures, etc... En couleur ou en noir & blanc. Comme le créateur le décide.

Et l'*écrit* - philosophique, scientifique, théorique, littéraire, poétique, etc... - joue toujours avec ces images, de même que ces images travaillent toujours avec cet écrit. Comme le créateur le désire.

Car ces livres sont des créations, jamais des recueils d'images ou d'écrits.

Ce sont des *œuvres* faites avec des images & des mots.

Et ce, dans la logique de RETINA.International -

Recherches Esthétiques & Théorétiques sur les Images Nouvelles & Anciennes.

RETINA International

Recherches Esthétiques & Théorétiques sur les Images Nouvelles & Anciennes