



La recherche biographique dans les sciences et les arts

Rencontre inter-associative

Samedi 19 mai 2018 de 13h30 à 16h45

A l'Espace Jourdain

3 rue Jean-Baptiste DUMAY - 75020 PARIS

Métro : Pyrénées/Jourdain (L11)

Cette « après-midi à thème » propose une réflexion sur le concept de parcours, de recherche biographique, dans le cadre d'une rencontre inter-associative. La recherche biographique peut constituer un temps de pause dans nos parcours intenses et complexes. Réfléchir sur ce concept permet de se saisir d'une question qui pourrait sembler paradoxale à première vue : comment « se » comprendre et partager en même temps « sa » construction identitaire ? Pour quel enjeu, pour quel sens, pour quelle co-construction ?

L'objet de cette rencontre est de montrer l'importance de partager « son » récit biographique, de prendre le temps de comprendre le cheminement, la construction des expériences de chacun. Cette logique permet en outre de constituer une dynamique commune entre le collectif et le singulier. Elle conduit en conséquence à réfléchir aux processus qui permettent « de faire association » entre des acteurs venus d'horizons différents.

Cette « après-midi à thèmes » est le fruit d'une rencontre singulière entre une universitaire, directrice de mémoire et son étudiante en master, animées par la volonté de faire converger leurs engagements associatifs. Elles proposent, au travers d'une lecture

artistique et académique de partager leurs réflexions et leurs travaux, illustrant leur vécu de la recherche biographique en éducation et celui de la construction de leur posture de chercheur.

Cette rencontre a aussi pour objectif d'ouvrir un espace de convergence et de croisement de regard entre trois dynamiques associatives engagées depuis plusieurs années dans le champ des sciences humaines et sociales :

- Celle du « **Centre de Prévention du Suicide** » Paris qui se situe à l'interface entre le soin et le médico-social, qui s'appuie sur la participation pour travailler sur la nécessité fondamentale du partenariat avec tous les acteurs.
- Celle de « **Sciences humaines et santé** » dont la vocation est de créer un espace commun entre ces deux univers et de réfléchir en théorie et en pratique sur la pluri, l'inter et la transdisciplinarité.
- Celle de l'association « **Le Sujet dans la Cité** », qui vise à interroger les liens entre construction de soi et inscription sociale, entre projets personnels et pratiques collectives, entre réflexivité personnelle et délibération sociale et la place que la personne en tant que Sujet peut se forger dans la Cité au fil des transformations sociales et politiques.

Ces 3 associations ont un engagement fort au service *du processus de subjectivation* des usagers du champ de la santé ou du social mais aussi au service des membres participants, dans l'objectif d'ouvrir à des possibles axes de réflexions, de réflexivité et de recherche pour mieux comprendre les enjeux de la pratique professionnelle et les enjeux biographiques de son parcours singulier entre exercice clinique et apports des sciences humaines.

Cette rencontre s'inscrit dans la continuité des soirées à thèmes de SH&S qui proposent d'explorer, à partir d'une thématique de santé, « la transgression » des frontières disciplinaires entre le monde de la santé et le monde des sciences humaines et sociales. Ce à travers l'étude des trajectoires professionnelles des intervenants (membres de l'association ou intervenants extérieurs), de trajectoires à double casquette (ou non), en dehors des sentiers académiques habituels (ou non).

Programme

- **13h30 : Accueil des participants et des invités**
- **14h00 – 14h15 : Présentation des soirées de SH&S et des 3 associations**
- **14h15 – 15h15 : Récits biographiques**
 - **EXILS / REMINISCENCES** Performance vidéo (8mn)

Christine Delory Momberger. Professeur en sciences de l'éducation, Université Paris 13 Sorbonne Paris Cité. Fondatrice de l'Université Ouverte du Sujet dans la Cité, présidente du Collège international de recherche biographique en éducation, directrice de la revue *Le sujet dans la Cité. Revue internationale de recherche biographique en éducation.*
D'une biographie de chercheure entre les mots, entre les images : motifs personnels et espaces de recherche
 - **Dorsafe Daunj.** Infirmière, cadre de santé en institut de formation en soins infirmiers et titulaire d'un master recherche en formation des adultes (Conservatoire National des Arts et Métiers, Université Paris 13 Sorbonne Paris Cité). Membre de l'association Sciences Humaines et Santé, du Sujet dans la Cité et du pôle jeune recherche du Collège international de recherche biographique en éducation.
Parcours d'infirmiers chercheurs : récits biographiques d'infirmiers engagés dans une activité de recherche
- **15h15 – 16h15 : Débat-discussion**
- **16h15 – 16h45 : Cocktail offert par l'association Sciences Humaines & Santé**
- **16h45 – 17h30 : Assemblée générale SH&S**

Entrée libre et gratuite. Contact inscription : dorsafeboukia@live.fr

Résumé des interventions

Christine Delory-Momberger

D'une biographie de chercheuse entre les mots, entre les images : motifs personnels et espaces de recherche

La contribution propose un essai *d'autobiographie de recherche* : l'auteure, entreprenant d'explorer les voies selon lesquelles se sont édifiés ses espaces et son parcours de chercheuse, montre comment ceux-ci s'ancrent dans des motifs personnels et existentiels remontant bien souvent à l'enfance. Dans cet exercice de *biographisation*, histoire personnelle et histoire intellectuelle apparaissent étroitement mêlées pour composer une « aventure de la vie » que le récit fait advenir.

Dorsafe Daunj

Parcours d'infirmiers chercheurs : récits biographiques d'infirmiers engagés dans une activité de recherche

Dans le contexte actuel de l'essor de la recherche infirmière et paramédicale depuis 2009, avec l'impulsion des programmes hospitaliers de recherche infirmière et la réforme du programme d'étude en soins infirmiers, l'auteure s'est particulièrement intéressée au vécu des infirmières et infirmiers chercheurs.

Une étude exploratoire biographique réalisée dans le cadre d'un master se propose, au travers de cinq récits d'infirmiers, de comprendre leur dynamique d'engagement dans leur activité de recherche, qu'elle soit réalisée en milieu hospitalier ou universitaire.

Ces récits ont pu mettre en évidence un certain nombre de motifs et de facteurs facilitant l'engagement en lien avec les notions de reconnaissance, de temporalité et de formation à la recherche mais aussi interroger la posture de chercheur de ces infirmiers et celle de son auteure, dans une perspective de reconfiguration biographique de leurs parcours.