

Le pouvoir de l'intime dans la photographie documentaire

Christine Delory-Momberger & Valentin Bardawil



Ce livre poursuit le processus artistique dans lequel s'est engagée Christine Delory-Momberger pendant neuf années pour la réalisation de son triptyque photographique EXILS / REMINISCENCES et va ainsi plus avant dans l'histoire et le « hors-champ » de cette création. Les auteurs expérimentent et révèlent la *dém*: arche d'*en-quête* menée par la photographe sur les territoires de l'intime, sortant l'œuvre de son aura de mystère pour en faire une affaire publique qui concerne chacun. Ils partagent cette réflexion dans un échange

de regards actifs construisant l'espace nouveau d'un art citoyen et montrent en particulier comment la sphère de l'intime suscite des formes d'investigation porteuses de transformation de soi, des autres et du monde.

- Editeur : Arnaud Bizalion
- Parution : mars 2020
- ISBN 978-2-36980-193-1
- EAN 9782369801931