



La désobéissance éthique

Elisabeth Weissman

Ils sont enseignants, conseillers Pôle Emploi, postiers, électriciens/gaziers, forestiers, hospitaliers, psychiatres, chercheurs, magistrats, policiers... Ils ne feront pas le « sale boulot » qu'on exige d'eux depuis que

Nicolas Sarkozy a lancé la plus grande opération de déconstruction et de privatisation des services publics jamais menée.

Face à une politique d'asphyxie programmée qui érige en norme la course au chiffre et au rendement, l'évaluation et la compétition, le fichage et la répression, et qui menace les droits fondamentaux et la cohésion sociale, de plus en plus de professionnels refusent de voir leurs organismes transformés en machine à faire des actes et du cash, leur métier dénaturé et leur éthique piétinée.

Constatant la souffrance, la perte de sens et la régression qui en résulte pour eux comme pour les usagers, Ils mettent en œuvre, seuls ou avec leur syndicat, diverses stratégies de résistance : désobéissance collective proclamée, opposition souterraine, insoumission, freinage subversif.

Ce livre, construit comme un abécédaire, s'adosse à une enquête de terrain : il donne à entendre des témoignages bouleversants d'hommes et de femmes pris dans la tourmente du saccage de leur mission de service public, qui veulent la défendre envers et contre tout au nom du bien collectif, des valeurs républicaine et du pacte social hérité du programme du Conseil national de la Résistance.

Code EAN / ISBN : 9782234063495

Code HACHETTE : 5463492

Prix TTC : 19,50 €

Date de parution : 04/2010

Dimensions : 215 mm x 135 mm pages : 364

Copyright © Editions Stock, 2010

Histoire de l'habitat idéal

De l'Orient vers l'Occident

- livre d'Augustin BERQUE -



Les plus anciennes expressions mythologiques jusqu'à l'urbain diffus contemporain, cette histoire couvre plus de trois millénaires. Elle aboutit aujourd'hui à un paradoxe insoutenable : la quête de « la nature » détruit son objet même : la nature. Associée à l'automobile, la maison individuelle est effectivement devenue le motif directeur d'un genre de vie dont l'empreinte écologique démesurée entraîne une surconsommation, insoutenable à long terme, des ressources de la nature.

Les deux premières parties de l'ouvrage sont historiques. Elles portent principalement sur l'Asie orientale, où est apparue la notion de paysage, tout en opérant de multiples recoupements avec l'Europe, et en montrant la confluence, à partir du XVIII^e siècle, des diverses filiations d'où est issu l'idéal de l'habitation hors de la ville, au sein de « la nature ». La troisième partie porte sur les tendances générales de l'habitat contemporain dans les pays riches (Amérique du Nord, Europe occidentale, Japon...) en soulignant leur double effet sur la nature : externe (sur l'environnement) et interne (sur les fondements ontologiques de l'être humain).

Dépassant le clivage Orient-Occident, ce livre montre les analogies profondes qui, là comme ailleurs, instituent d'un même mouvement la personne et l'écosystème, la relation de l'humanité à l'étendue terrestre.

Géographe et orientaliste, Augustin Berque est directeur d'études à l'École des hautes études en sciences sociales. Auteur de nombreux ouvrages sur la relation des sociétés humaines à leur environnement, au Japon en particulier, il a été en 2009 le premier occidental à recevoir le Grand Prix de Fukuoka pour les cultures d'Asie.

tarif : 25 € TTC

date de parution : le 14 Octobre 2010

n° ISBN : 978-286645-739-6

nombre de pages : 400

Lire le 1^{er} chapitre : <http://www.editionsdufelin.com/o-s-cat-r-455.html>

Auto-biographie, ethno-biographie

Revue *L'Homme. Revue française d'anthropologie*, n° 195-196



SOMMAIRE

Introduction

D. Fabre, J. Jamin & M. Massenzio – Jeu et enjeu ethnographiques de la biographie

Marcello Massenzio – Marc Chagall. De la parole à l'image.

Marc Chagall, autobiographie et autoportraits

Sylvie Anne Goldberg – Une valse du démon et de l'histoire

D. Fabre, M. Massenzio & J.-C. Schmitt – Autobiographie, histoire et fiction. Entretien

Anna Iuso – Enfances hors du temps

Daniel Fabre – L'enfer de la mémoire

Laurence Caillet – Méprises et dérives. Ethnographie d'une

autobiographie recueillie

Nicolas Adell – Le conteur, le scribe, le chansonnier. Formes et raisons de l'autobiographie chez les compagnons du Tour de France

Anne Raulin – Sur la vie et le temps de Lewis Henry Morgan

Giordana Charuty – Le moment néoréaliste de l'anthropologie démartinienne

Anouche Kunth – Le portrait confisqué de Joseph Mantachev. Histoire d'exils et de spoliations

Louis Hincker – Archive d'une "Afrique fantôme"

Dominique Casajus – Quelques jours de la vie d'Homère

Bénédicte Monville De Cecco – La genèse d'un écrivain, ou la généalogie d'une famille de Homewood

Jean Jamin – Retour à Rowan Oak

En Question

Nathalie Heinich – Pour en finir avec l' "illusion biographique"

Catherine Capdeville-Zeng – Réflexions sur la parenté chinoise

À Propos

Klaus Hamberger – Espaces de la parenté

Martine van Woerkens – Raconter sa vie, raconter des histoires

In Memoriam

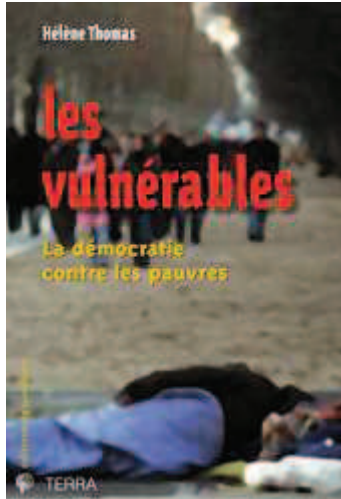
Alfred Adler – Michel Cartry (1931-2008)

DÉBAT

Emmanuel Désveaux – Réponse à la réponse de Vincent Debaene

Les vulnérables La démocratie contre les pauvres

Hélène Thomas



Depuis le début des années 1980, les démocraties et les organisations internationales ont modifié leur approche des populations défavorisées, revenant sur plus de deux siècles de développement et de mise en œuvre des idées progressistes de promotion sociale et d'accès à la citoyenneté. La notion de vulnérabilité est la pierre angulaire de ce changement. Désormais la guerre est déclarée non plus à la pauvreté mais aux pauvres, enrôlés dans ce combat contre eux-mêmes. Ils font l'objet de la vigilance des savants, de la sollicitude des experts et d'une surveillance continue des acteurs publics et ne sont plus traités comme des citoyens malheureux ou mal intégrés mais comme des incapables.

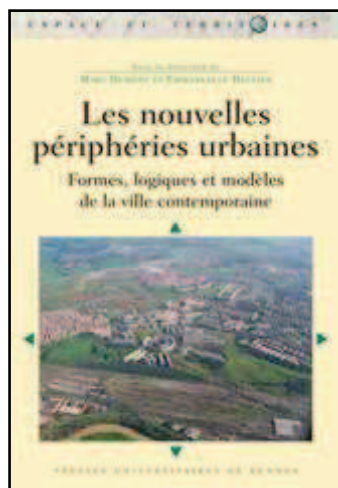
Cet ouvrage revient d'abord sur les fondements de cette révolution conceptuelle. Une archéologie des termes permet de comprendre comment ils se sont généralisés dans les discours publics depuis la fin du dernier millénaire. Puis il étudie les instruments de ce nouveau gouvernement des pauvres qui les coupe de l'exercice de leurs droits humains et de leurs libertés fondamentales. Comment ce remplacement de l'égalité par l'équité, de la *liberté* par la *dignité*, de la *fraternité* par la *responsabilité* s'est-il opéré ? Sur quels principes juridiques fondamentaux et politiques contradictoires, néanmoins conciliés dans une nouvelle théorie sociale, s'appuie-t-il ? Enfin le livre met en lumière les effets de ces dispositifs d'urgence permanente sur l'existence des *vulnérables* assignés au rôle de victimes. Leur traitement qui combine protection rapprochée et contrôle à distance repose sur l'individualisation et la psychologisation de leur condition et en fait tantôt des martyrs médiatisés tantôt des cibles discrètes d'interventions bienfaitantes condamnées à la désobjectivation et au silence.

Hélène Thomas est professeur de science politique à Sciences Po Aix. Sociologue et psychanalyste, elle a déjà publié deux ouvrages de référence sur ce sujet : La production des exclus, Paris, PUF, 1997 (primé par l'Académie des sciences morales et politiques) et Vieillesse dépendante et désinsertion politique, Paris, L'Harmattan, 1996.

Edition LE CROQUANT Collection TERA

Parution : 13/02/2010 ISBN : 978-2-91496868-3 14 x 20,5 20.00 euros En PDF 10.00 euros

Les nouvelles périphéries urbaines. Formes, logiques et modèles de la ville contemporaine **- sous la direction de Marc DUMONT et Emmanuelle HELLIER -**



En s'accroissant et en se généralisant à partir de la seconde moitié du XXe siècle, la croissance de l'urbanisation dans le monde a impliqué une reconfiguration de la dualité classique ville/campagne, voyant émerger des territoires diffus aux frontières incertaines. Désormais, ces espaces de desserrement fondés pour certains essentiellement sur des logiques de pendularité, de dépendance à une ville-centre, se transforment et se complexifient sous l'effet de plusieurs facteurs (changements des modes de vie, récession économique, tournant environnemental...). Les

territoires de l'habiter n'y sont plus seulement ceux de la mobilité, leurs habitants comme leur formes construites et habitées se renouvellent, indurant déjà pour certaines d'entre elles sous la forme d'héritages. Des espaces d'ouverture s'y dégagent tandis que de nouvelles frontières se structurent, donnant ainsi une actualité particulière à la compréhension nécessaire de ces périphéries urbaines en devenir auquel cet ouvrage vient contribuer.

Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2010.

Format : 16,5 x 24 cm

Nombre de pages : 220 p.

Illustrations : N & B

ISBN : 978-2-7535-1103-3

Disponibilité : en librairie

Prix : 17,00 €

Le président des riches : Une Enquête sur l'oligarchie dans la France de Nicolas Sarkozy.

- Michel Pinçon, Monique Pinçon-Charlot -



Présentation de l'éditeur

Petits chèques entre amis, dîners mondains, légions d'honneur et comptes en Suisse... L'affaire Bettencourt a jeté une lumière crue sur les connivences souterraines qui unissent pouvoir politique et puissances de l'argent. Dans ce livre-enquête, les sociologues Michel Pinçon et Monique Pinçon-Charlot, spécialistes de la bourgeoisie française, donnent à voir, au-delà des scandales, la logique d'un système. Pour faire vivre un monde où l'entre-soi permet l'affirmation des réseaux, ils rapportent des histoires révélatrices, glanées dans les coulisses du règne de Nicolas Ier. En brossant la chronique des premières mesures prises, ils dévoilent les ressorts d'une politique systématique en faveur des nantis: bouclier fiscal, abattements et exonérations en tout genre, dépénalisation du droit des affaires ne sont que les éléments visibles d'une guerre des classes au service de l'aristocratie de l'argent. Aux discours du Sarkozy qui prétendait vouloir refonder le capitalisme s'oppose la réalité des actes: paradis fiscaux, fonds spéculatifs, bonus des traders, stock-options et cadeaux aux banques se portent bien et ont permis au capital financier de retrouver de sa superbe. Derrière la façade d'un pouvoir démocratique se dessine ainsi le tableau inquiétant d'un tout autre régime: une oligarchie, un gouvernement des riches pour les riches.

Biographie de l'auteur

Michel Pinçon et Monique Pinçon-Charlot, sociologues, anciens directeurs de recherche au CNRS, ont notamment publié *Grandes Fortunes. Dynasties familiales et formes de richesse en France* (Payot, 1996), *Sociologie de la bourgeoisie* (La Découverte, "Repères" 2000), *Les Ghettos du Gotha* (Seuil, 2007).

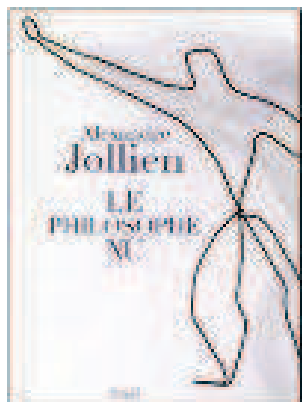
Editeur : Zones (9 septembre 2010)

ISBN-10: 2355220182

ISBN-13: 978-2355220180

Le Philosophe nu

- livre d'Alexandre JOLLIEN -



Comment vivre plus librement la joie quand les passions nous tiennent ? Comment oser un peu de détachement sans éteindre un cœur ? Éprouvé dans sa chair, Alexandre Jollien tente ici de dessiner un art de vivre qui assume ce qui résiste à la volonté et à la raison. Le philosophe se met à nu pour ausculter la joie, l'insatisfaction, la jalousie, la fascination, l'amour ou la tristesse, bref ce qui est plus fort que nous, ce qui nous résiste... Convoquant Sénèque, Montaigne, Spinoza ou Nietzsche, il explore la difficulté de pratiquer la philosophie au cœur de l'affectivité. Loin des recettes et des certitudes, avec Houei-neng, patriarche du bouddhisme chinois, il découvre la fragile audace de se dénuder, de se dévêtir de soi. Dans l'épreuve comme dans la joie, il nous convie à renaître à chaque instant à l'écart des regrets et de nos attentes illusives. Cette méditation inaugure un chemin pour puiser la joie au fond du fond, au plus intime de notre être"

Editeur Seuil

Date de parution août 2010

Collection Univers Historique

ISBN 2020959151

Alexandre JOLLIEN : Né en 1975, il a vécu dix-sept ans dans une institution spécialisée pour personnes handicapées physiques.

Philosophe et écrivain, il a écrit *Eloge de la faiblesse* (Cerf, 1999), *le Métier d'homme* (Seuil, 2002) et *La Construction de soi* (Seuil, 2006).

La Traversée imprévue. Adénocarcinome.

Estelle Lagarde



Extrait de la préface :

«Estelle combat son cancer par l'art. Ecrire implique de choisir les mots, de ciseler les phrases, de parfaire le style; faire des autoportraits requiert de chercher le meilleur angle, de travailler la lumière, les ombres. Ecriture et photographie sont des actes de création. Estelle exploite les bienfaits de l'art face au cancer. Créer est une pulsion de vie qui s'oppose aux forces destructives. A qui s'adresse La traversée imprévue – adénocarcinome ? A toutes et à tous. Femmes ou hommes. Malades ou bien-portants. Soignés ou soignants.

Toute femme qui a déjà fait cette traversée s'y retrouvera. A posteriori, cela peut rassurer de voir que l'on a éprouvé les mêmes difficultés, rencontré les mêmes incompréhensions, eu les mêmes peurs. Quant à celle qui s'apprête à faire la traversée, elle y puisera connaissance, force et courage. « J'ai besoin qu'on m'explique », répètent les patientes confrontées aux méandres du parcours médical et des soins. Avec ce livre, les proches – compagnon, mari, soeur, frère, père, mère... amies – apprendront à mieux comprendre les difficultés des femmes qui traversent cette épreuve.

Tout soignant – même et surtout celui qui sait déjà tout – gagnera à lire ce récit. Que l'on soit infirmière, médecin, psychologue, on y découvre tout ce qui ne figure pas dans les traités de cancérologie et qui est pourtant si précieux pour mieux soigner....

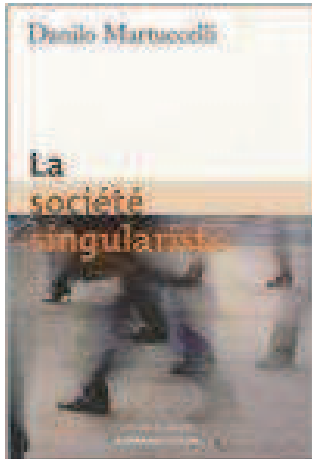
ISBN : 978-2-917336-13-7

éditions La Cause des Livres

www.lacausedeslivres.com

La société singulariste

- Danilo MARTUCELLI -



S'il est devenu un lieu commun d'annoncer et souvent de dénoncer une prétendue uniformisation du monde, il conviendrait plutôt, au-delà de la convergence des préoccupations planétaires, de se demander si nos sociétés ne sont pas désormais avant tout gouvernées par un idéal massivement partagé de singularité, et travaillées en leur coeur par les multiples processus de singularisation qui en découlent.

L'auteur du présent ouvrage suit à la trace les effets en tous domaines de cette expansion singulariste ; ce qui le mène à prendre acte, comme il est devenu urgent de le faire, d'une radicale déstabilisation de nos approches du social et du politique. Au-delà du bouleversement induit des habitudes les plus enracinées de la pratique sociologique, c'est toute notre conception de l'individualisme et, avec lui, de nos manières de faire société qui est remise en question.

Le temps est venu de concevoir et de mettre en oeuvre une nouvelle articulation entre les enjeux collectifs et les épreuves des individus, susceptible de singulariser l'étude des phénomènes sociaux. Il s'agit donc de rien moins que de bâtir une sociologie pour les individus.

Danilo Martuccelli, professeur de sociologie à l'université de Lille 3, est directeur du CeRIES. Il est l'auteur, chez Armand Colin, notamment, de « Forgé par l'épreuve ».

Paru le 26/05/2010
Editeur : Armand Colin
Collection : Individu et Société
ISBN : 978-2-200-24864-2
EAN : 9782200248642

La frondeuse. Marguerite Durand, patronne de presse et féministe

Elizabeth Coquart



Comment être libre et indépendante à une époque où le carcan des traditions enrégimentait toute vie en société ? Tel fut le défi de Marguerite Durand (1864-1936), figure de proue du féminisme qui jamais ne renonça à la féminité et dont la biographie est aussi l'histoire de la Troisième République. Jeune actrice adulée à la Comédie-Française puis journaliste, égérie du boulangisme puis ardente dreyfusarde, elle devint la première patronne de presse de France en fondant en décembre 1897 *La Fronde*, journal entièrement écrit et fabriqué par des femmes. Souvent vilipendé par ses confrères à moustache, il n'en joua pas moins un rôle majeur dans les grandes campagnes qui firent changer les lois en faveur de la cause féminine. En digne briseuse de tabous, Marguerite Durand fut aussi une grande amoureuse. Courtisée par Georges Clemenceau, Aristide Briand et Guillaume II, elle ne négligea pas de séduire également le gratin de la finance. Car elle était très dépensière pour elle-même comme pour les œuvres qu'elle défendait, et dont la plus originale fut le tour premier cimetière animalier, ouvert à Asnières en 1899. Dans un autre genre, elle créa la bibliothèque féministe qui porte son nom, située aujourd'hui dans le XIII^e arrondissement de Paris. C'est là que sont conservés ses carnets intimes, lesquels n'avaient jamais été étudiés. Ils constituent le fil conducteur de cette première grande biographie consacrée à l'une des femmes les plus remarquables, remarquées et romanesques de son temps.

Table des matières

LA COMEDIENNE ET LE GENERAL
LES FRONDEUSES ET LE CAPITAINE
LES LABORIEUSES
AUX URNES, CITOYENNES !
AUX ARMES, CITOYENS !
AU PANTHEON

Biographie[s] d'auteur[s]

Elizabeth Coquart a déjà publié chez Payot Marthe Richard. De la petite à la grande vertu (2006).

Editions Payot, année 2010, 370 p., 43,70 CHF. ISBN:9782228905008

La fin du courage

- Livre de Cynthia Fleury -

Présentation d'un libraire



Sans jugement moral, Cynthia Fleury se penche sur cette chute de vitalité, ce découragement de soi qui touche les sociétés en général et l'action politique en particulier...

Lâcheté pour les moralistes, défaut libidinal pour les hédonistes ou état dépressif pour les psychanalystes, Cynthia Fleury nous interroge sur cette familière «phase d'épuisement et d'érosion de soi». La philosophe propose, à la manière d'un quadruple remède épicurien, de dédramatiser le mal individuel et tire dans ce brillant essai, la sonnette d'alarme face au manque de courage collectif et politique, auquel «ni les démocraties ni les individus ne résisteront à cet avilissement moral et

politique».

Si Cynthia Fleury invite Agamben, Aristote, Montaigne, Sartre et beaucoup d'autres grandes signatures philosophiques à sa table, c'est surtout dans la poésie d'Hugo que la philosophe trouve la lumière légitime pour éclairer son argumentation. «Désespérer, c'est désertier» écrivait le poète, qui avait bien compris que le manque de courage laissait place aux vides : vide de sens, de vérité, de pertinence, d'humanité, d'espoir, et conduisait, in fine, aux vides démocratiques et politiques.

La philosophe pointe en ce brillant essai, le désastre collectif annoncé, s'il ne jaillissait en chacun de nous, un sursaut vital et éthique de retour à une volonté de courage individuel, afin de reconquérir la vertu démocratique. Un essai courageux et libérateur

Biographie de l'auteur

Cynthia Fleury, philosophe, professeur à l'American University of Paris, travaille sur les outils de la régulation démocratique. Elle a publié de nombreux ouvrages, dont Les Pathologies de la démocratie (Fayard, 2005).

Genre : Documents Essais d'actualité

Editeur : Fayard, Paris, France **Collection :** Essais

Prix : 14.00 € / 91.83 F **ISBN :** 978-2-213-65162-0 **GENCOD :** 9782213651620

Sorti le : 03/03/2010

La transidentité. De l'espace médiatique à l'espace public

- Karine ESPINEIRA -



C'est à partir de l'opération de Christine Jorgensen en 1952 au Danemark, que le fait qu'un homme puisse devenir une femme, après une intervention chirurgicale, entre dans l'esprit du grand public en raison de sa très forte médiatisation. Les identités trans' sont alors loin de s'affirmer comme telles. Il faudra attendre la fin des années 80 pour assister à l'émergence d'une visibilité prenant une forme revendicative. Entre les deux, la psychiatrisation de l'identité. Grâce à l'Internet, les transidentités ne sont plus isolées les unes des autres et ne rejouent plus la dramatique du changement de sexe comme une individuelle et éternelle première fois. Une mémoire s'élabore, se fixe et génère une culture. Leurs relations à l'information et l'identitaire questionnent tout autant. Cette recherche considère le groupe transidentitaire comme un monde social s'institutionnalisant dans un esprit multidisciplinaire à la lumière des sciences de l'information et de la communication, de la psychosociologie, de la théorie de l'engagement, de l'ethnométhodologie, de la sociologie de la traduction et de la communication instituante. L'analyse du traitement télévisuel de la transidentité, considérée comme expression la plus singulière de l'identité, est-elle susceptible de donner des outils de lectures sur la construction des normes de genre au-delà de la transidentité ?

Doctorante en sciences de l'information et de la communication à l'université de Nice Sophia-Antipolis, Karine Espineira a exercé professionnellement plusieurs années dans le champ de l'insertion sociale et professionnelle comme formatrice et chargée de communication.

Paris, l'Harmattan, coll. Champs Visuels, 2008, 198 pages, 18 euros.

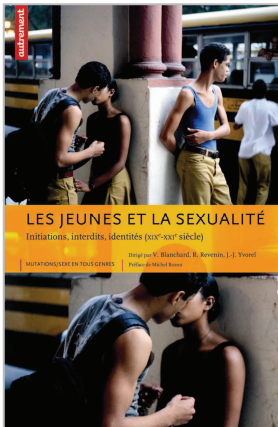
ISBN : 978-2-296-06097-5 • septembre 2008 •

LES JEUNES ET LA SEXUALITÉ

Initiations, interdits, identités (XIX^e-XXI^e siècle)

Sous la direction de Véronique Blanchard, Régis Revenin, Jean-Jacques Yvorel

Préface de Michel Bozon



Le livre

Pour les adultes, la sexualité des jeunes est toujours une affaire de médecins, de psychologues (hygiène, prévention...), ou alors de policiers et de magistrats (répression des violences). Le regard d'universitaires (historiens, sociologues...) rend compte également d'autres réalités, suscite et déplace les débats, les problématiques, pour inspirer d'autres politiques publiques. Un panorama historique et contemporain exceptionnel des pratiques sexuelles des jeunes, et des représentations associées à la sexualité juvénile.

Les violences sexuelles commises en groupe, les affaires de pédophilie largement médiatisées ici et là, les fréquents cas d'inceste (souvent tus), la prostitution des mineurs, le caractère problématique (en certains lieux) des relations entre filles et garçons, la difficulté d'assumer son homosexualité à l'adolescence... Voici quelques unes des préoccupations centrales dans la vie des jeunes, mais aussi pour leur famille et pour tous les adultes en charge de la jeunesse (juges, policiers, travailleurs sociaux...).

Encore aujourd'hui, les sciences du psychisme ont le monopole de la parole sur la sexualité des jeunes. Leur regard est souvent normatif et prescriptif. Les sciences humaines et sociales regardent pourtant dans d'autres directions, indiquent d'autres pistes : pourquoi, par exemple, la pédophilie (le mot n'existe que depuis la fin du XIX^e siècle), légalement reconnue en France en 1832, et peu réprimée jusqu'à une période récente, est aujourd'hui considérée comme le crime le plus abominable ? Qu'est-ce qui a changé dans la manière en Occident de concevoir l'enfant ? Pourquoi, dans d'autres aires culturelles, peut-on en toute légalité épouser une adolescente de onze ans ? De même, si les jeunes filles violées sont désormais considérées comme des victimes, elles ont longtemps été assimilées à des vicieuses aux attitudes provocantes. La perspective historique, les enjeux sociologiques, et les comparaisons à l'échelle internationale permettront de mieux appréhender et comprendre les identités, pratiques et représentations liées à la sexualité juvénile, en fonction aussi de rapports de pouvoir tels que l'âge, l'ethnie ou la race, la classe sociale, le genre, le sexe, l'orientation sexuelle, ou bien encore la religion... 35 auteurs (dont une dizaine à l'international) ont dépouillé des archives historiques ou enquêté sur la sexualité en France, en Italie, en Espagne, au Canada et aux Etats-Unis, mais aussi en Argentine, au Cameroun, en Iran, en Nouvelle-Zélande ou bien encore la Thaïlande

Collection
Mutations / Sexes en
tous genres

416 pages – 25 €

Les auteurs

Véronique BLANCHARD est formatrice-chercheuse à l'Ecole Nationale de Protection Judiciaire de la Jeunesse, doctorante en histoire et responsable du Centre d'exposition « Enfants en justice » (Savigny-sur-Orge).

Régis REVENIN, chercheur associé et doctorant au Centre d'histoire sociale du 20^e siècle (CNRS-Université Paris 1), enseignant à l'Université Lille 3, a coordonné chez Autrement *Hommes et masculinités, de 1789 à nos jours* (2007). Il est le fondateur et le directeur de la revue *Genre, sexualité & société*.

Jean-Jacques YVOREL est historien, formateur-chercheur et responsable du département « sciences humaines » à l'ENPJJ. Il a récemment dirigé *l'Histoire de la justice en France de la Révolution à nos jours* (2007). Il est également le rédacteur en chef de la *Revue d'histoire de l'enfance "irrégulière"*.

Michel Bozon, directeur de recherches à l'INED, a codirigé *Enquête sur la sexualité en France : pratiques, genre et santé* publiée en 2008 (avec Nathalie Bajos).

Contact presse :
AGNES BILTGEN

Tél. 01 44 73 79 87
agnes.biltgen@autrement.com

L'identité nationale, une énigme

- livre de Marcel DETIENNE -



En 2007, une nation qui fait partie de l'Europe, comme tant d'autres, décide de créer un ministère de l'Identité nationale. Pour familières qu'elles paraissent, les notions d'identité et de nation se révèlent d'une complexité qui éveille la curiosité de l'histoire et de l'anthropologie. Aussi, conjuguant les deux disciplines, Marcel Detienne met en perspective quelques manières radicalement différentes de se représenter ce qui semble faire partie du «sens commun», à savoir ce que nous sommes ensemble et ce que les autres ne sont pas. Ces manières sont autant de fictions du passé ou du présent : le pur Celte de Padanie, en Italie ; l'Hindou-hindouiste à racines védiques, dans l'Inde contemporaine ; le Japonais né de la terre des dieux sans autres prédécesseurs ; l'Athénien qui se veut pur rejet de la Terre autochtone ; l'Allemand historial d'hier, plus grec que les Grecs, du temps de Heidegger et de Hitler : le native, «citoyen de souche» américain sur un continent ouvert à l'immigration. Sans oublier le Français de souche, à nouveau raciné.

Gallimard, Folio Histoire, 2010

ISBN 9782070437542

192 pages

66 euros

Genre et éducation. Former, se former, être formée au féminin

- Bernard BOBINIER, Martine GEST, Marie-Françoise LEMONIER-DELPY, Paul PASTEUR -



La place réservée aux filles et aux femmes dans la société a partie liée, comme de nombreux travaux sur le genre l'ont montré, avec l'éducation. Or, jusqu'au début du 21^e siècle, les femmes sont restées très peu visibles dans la majorité des travaux portant sur l'histoire de l'éducation en France. En réunissant ces études qui aident à comprendre comment l'éducation féminine s'est forgée, s'est vue niée ou reconnue, depuis la Renaissance jusqu'à nos jours, ce volume souhaite apporter une contribution originale à la réflexion existante.

L'angle pluridisciplinaire retenu ici autorise en effet des comparaisons historiques, géographiques et culturelles. En Europe, mais aussi hors de ses frontières, à travers les modèles éducatifs, les lieux de socialisation et de formation, les places dévolues aux sexes dans l'éducation, dans la création littéraire ou artistique, se révèlent des disparités, mais également des lignes de force et des dynamiques communes.

Langue français

Éditeur Publications des universités de Rouen et du Havre

ISBN-10 2-87775-482-0

ISBN-13 978-2-87775-482-8

Année de publication janvier 2010

Prix recommandé 25,00 €

Genre et changement social en Afrique

Sous la direction de Marguerite Rollinde - UMR CRESPPA-GTM (Genre Travail et Mobilités), vient de paraître l'ouvrage "Genre et changement social en Afrique" aux éditions des Archives contemporaines (AUF). Les communications rassemblées dans cet ouvrage ouvrent des pistes de réflexion sur la notion de changement social et politique appliquée à une approche genre en Afrique.



A partir d'exemples de type souvent monographiques, ces communications débusquent la façon dont les rapports sociaux de sexe interfèrent sur le changement social, brouillant les frontières qui séparent le public du privé, l'espace économique de l'espace politique, allant jusqu'à se jouer des frontières nationales pour ces femmes qui vont chercher ailleurs ce qu'elles ne trouvent pas ou plus chez elles.

En donnant, très largement, la parole aux Africaines elles-mêmes, elles interrogent la place des femmes et les droits qui leur sont accordés dans les sociétés africaines, ainsi que les stratégies qu'elles mettent en œuvre pour conquérir ces droits. Sans tomber sous la tyrannie d'une tradition mythifiée, sans non plus, à l'inverse, céder à l'occidentalisation globalisante, elles tentent de (re)devenir productrices de leur histoire, (re)devenir actrices politiques pour construire leur propre cheminement. En quoi les luttes menées par ces femmes à un niveau individuel peuvent rejoindre – et agir sur – les luttes collectives au sein des mouvements sociaux, au niveau local, national ou transnational ? L'avenir le dira mais à condition de reconnaître que le changement politique et social suppose une prise de conscience et une volonté de changer soi-même et de changer la collectivité. Reconnaître aussi qu'il est avant tout un processus et, par conséquent, un inachevé en mouvement.

Editeurs : Archives contemporaines/AUF

Date de parution : Mars 2010

Pagination : 132 pages

Format : 17x24 cm

ISBN : 9782813000125