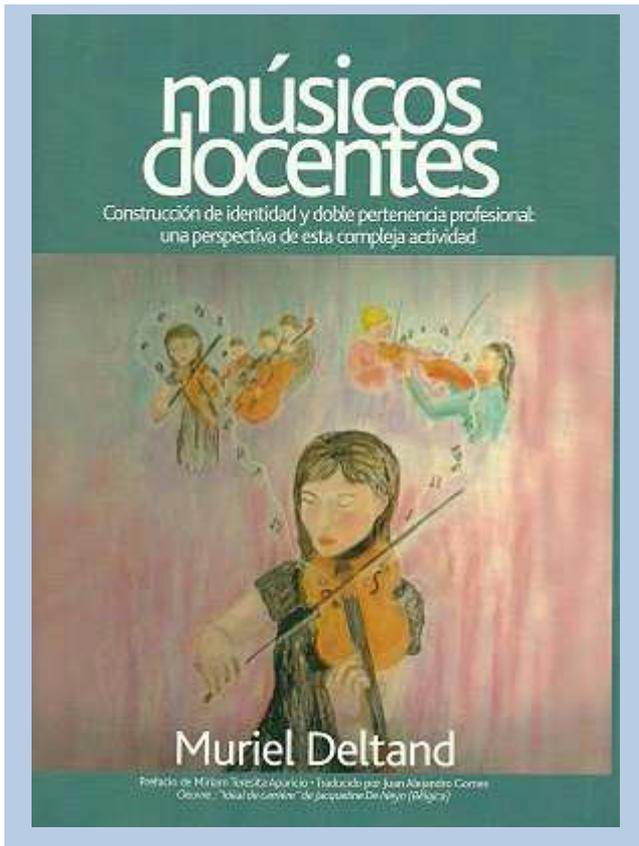


**EDITEUR****ZETA EDITORES****De Mendoza República****Argentina**[info@zetaeditores.com.ar](mailto:info@zetaeditores.com.ar)**Músicos docentes**

*Construcción de identidad y doble pertenencia profesional : una perspectiva de esta compleja actividad,*

de Muriel DELTAND



Tengo el placer de anunciarles el lanzamiento de la obra intitulada «Músicos docentes - Construcción de identidad y doble pertenencia profesional : una perspectiva de esta compleja actividad », Zeta Editores.

Esta obra remite a las situaciones de transmisión pedagógica que viven los músicos profesionales cuando se lanzan en la función docente sin abandonar su actividad orquestal. La misma pretende presentar al lector un universo profesional relativamente desconocido, a través de la recopilación y análisis de relatos de vida de músicos que enfrentan las exigencias del ejercicio de una doble actividad profesional, como docentes y concertistas. Veremos que tales situaciones, particularmente frecuentes entre los músicos profesionales en las últimas décadas, determinan numerosas oposiciones de identidad, fundadas en parte en la brecha que existe entre la

búsqueda ideal de tales músicos, la realidad socioeconómica que deben enfrentar y la profunda reforma pedagógica que hoy en día afecta las instituciones a cargo de la enseñanza musical.

Este libro apunta a aquellos – neófitos y/o peritos – que demuestran interés por la complejidad de las tensiones identitarias de los músicos docentes y que desean al mismo tiempo desarrollar nuevos enfoques y lazos con universos profesionales cuyo acceso puede resultar dificultoso para el investigador.

Música profesional formada en un Conservatorio Real Superior belga, **Muriel DELTAND** es Doctora en Ciencias Psicológicas y Educativas de la Universidad Católica de Louvain. Especialista en psicopedagogía de las Artes, enseña principalmente en la Escuela Superior de Bruselas y colabora con varios Conservatorios Superiores europeos. En materia de investigación, Muriel DELTAND es investigadora permanente del laboratorio Trigone-Cirel, de la Universidad francesa de Lille 1, e investigadora asociada del GIRSEF – Grupo interdisciplinario de Investigación sobre Socialización, Educación y Formación, de la Universidad Católica de Louvain, Bélgica. Ha publicado varias obras acerca de la complejidad de la identidad y la doble pertenencia en los oficios artísticos (ser al mismo tiempo artista y docente).

Contacto : [muriel.deltand@skynet.be](mailto:muriel.deltand@skynet.be)