

Christophe Niewiadomski & Christine Delory-Momberger
sous la direction

La mise en récit de soi
Place de la recherche biographique dans les sciences humaines et sociales

Préface de Michel Autès

aux éditions des Presses Universitaires du Septentrion, 2012

Contact : Christophe Niewiadomski : Niewia@aol.com

Alors que les dernières décennies ont été marquées par un infléchissement des approches structuralistes au bénéfice d'un « retour du sujet » et d'une attention portée aux approches narratives, récits de vie et histoires de vie connaissent depuis les années 70 un développement significatif dans le domaine des sciences humaines et sociales et ce dans des champs d'activité et de recherche très divers tels que la sociologie, l'anthropologie, la psychologie sociale, la littérature, la formation des adultes, l'intervention sociale, l'accompagnement.

L'objectif de cet ouvrage est de montrer comment et à quelles conditions le point de convergence entre ces différentes approches peut être rapporté au domaine plus vaste de la recherche biographique. Ce champ scientifique émergent se donne en effet pour objet d'étudier les processus de construction du sujet au sein de l'espace social, c'est-à-dire de saisir les manières dont les individus donnent forme à leurs expériences, comment ils font signifier les situations et les événements de leur existence, comment ils agissent et se construisent dans leurs environnements historiques, sociaux, culturels et politiques. Onze textes composent cet ouvrage qui a pour ambition de situer le champ et les objets de la recherche biographique au sein des sciences humaines et sociales aujourd'hui et d'en identifier les enjeux et perspectives.

Table des matières

Table des matières.....	3
Préface	
L'émergence du phénomène biographique en questions	5
Michel Autès	
Introduction	
Recherche biographique et sciences humaines et sociales	13
Christophe Niewiadomski & Christine Delory Momberger	
Chapitre 1	
Les territoires d'investigation de la recherche biographique.	17
Christophe Niewiadomski	
Chapitre 2	
Recherche biographique et récit de soi dans la modernité avancée.	37
Christine Delory-Momberger	
Chapitre 3	
Produire une histoire et chercher à en devenir le sujet : pour une clinique de l'historicité.....	49
Vincent de Gaulejac	
Chapitre 4	
Biographie et théories du récit	61
Yves Reuter	
Chapitre 5	
Biographier l'exceptionnel ordinaire. Du criminel à la sainte	75
Philippe Artières	
Chapitre 6	
Écouter le dire du Sujet	89
Guy de Villers	
Chapitre 7	
Raconter sa vie : avec quels savoirs et pour quoi faire ?.....	99

Jacques Rhéaume

Chapitre 8	
Qu'est-ce qu'une biographie extrospective ?.....	111
Danilo Martuccelli	
Chapitre 9	
Avant-propos	123
Christophe Niewiadomski	
Le petit homme blessé.	
Intervenir auprès de populations en situation de précarité.....	124
Luc Scheibling	
Chapitre 10	
Culture du secret et enjeux identitaires : le récit de soi en milieu hospitalier	
« carcéralisé »	141
Sandrine Chenivesse	
Chapitre 11	
Théâtre et Récits de vie : Mettre la vie en scène pour un Agir social	155
Daniel Feldhendler	
Conclusion	167
Christophe Niewiadomski & Christine Delory Mombberger	
Post face	
Point de vue didactique.....	171
Bertrand Daunay	
De quelques croisements épistémologiques Vers un dialogue entre les champs de	
l'approche biographique, de l'analyse de l'activité et de la mise en mots de	
l'expérience professionnelle.....	177
Patricia Champy-Remoussenard	
Bibliographie générale.....	183
Présentation des auteurs	195