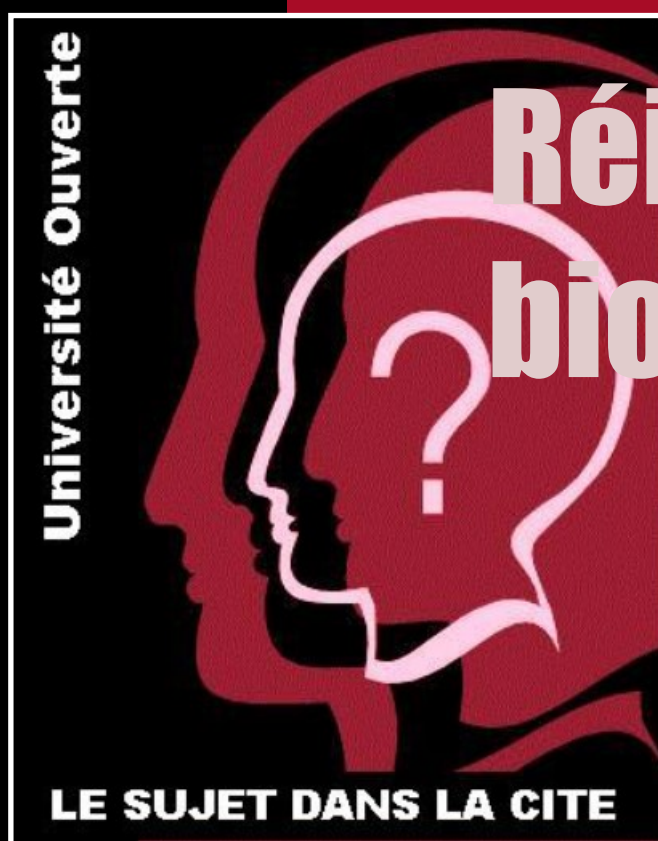


LE SUJET DANS LA CITÉ

N°198 – 30 janvier 2020

1er séminaire 2020



Réinterroger le biographique

Le 15 février 2020 à Paris

avec les contributions de :

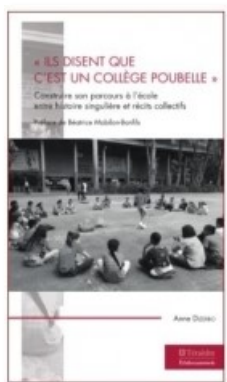
- Lise Poirier-Courbet
- Christine Delory-Momberger
- Valentin Bardawil
- Augustin Mutuale
- Guy Berger

Jean-Claude Bourguignon (modérateur)



Agenda des événements

Parution



A paraître le 10 février 2020

Ils disent que c'est un collège poubelle

Anne Dizerbo

Faisant suite à « J'ai rien à raconter ». Une éducation narrative pour apprendre à s'orienter, cet ouvrage vise à mettre en évidence les interactions entre parcours singulier de l'élève et récits collectifs et s'attache à rendre visibles à travers les dits et récits des élèves les processus d'appropriation de la forme scolaire. Sans remettre en cause certaines déterminations sociales, il s'agit de donner à comprendre les modalités de leur dépassement, en particulier en permettant aux élèves d'accéder à un statut d'auteur. Dans cette voie, l'ouvrage propose des pistes d'accompagnement pédagogique qui engagent tant la posture éducative de l'enseignant que le sens que les élèves donnent à leur parcours d'apprentissage et d'orientation.

Livres publiés en 2019 dans la collection

« Eclaboussements »



« Je n'ai rien à raconter ».

Une éducation narrative pour apprendre à s'orienter

Livres publiés en 2019 dans la collection

« Autobiographie ∞ Éducation »



Le pouvoir d'agir des habitants. Arts de faire, arts de vivre



Décrocheurs-raccrocheurs. Les nomades de l'école



Écrire le cancer. De l'expérience de la maladie à l'auto-pathographie

« L'écriture de la vie »



C'est la première fois que je vis longtemps



D'un commun désaccord. Correspondance 1990-2007



L'inconstance de nos pas. Récit d'une famille de migrants siciliens de Sousse

répond au projet de la revue *Le sujet dans la Cité*. Revue internationale de recherche biographique de créer un espace de publication et de diffusion, d'échanges et de débats autour de la visée programmatique de la revue : tenter de mieux appréhender les enjeux nouveaux qu'offrent les sociétés contemporaines aux rapports mutuels du sujet et de la Cité.

L'espace éditorial *Le sujet dans la Cité* rassemble, outre la revue, les « hors-séries » *Actuels* ainsi que les collections « **Éclaboussements** » et « **Hors-collection** ».

Christine Delory-Momberger, Responsable éditorial



- En vente chez L'Harmattan en cliquant [ICI](#)
- Vous pouvez également vous procurer séparément chaque article de la revue sur le site de Cairn.info, site de publications de sciences humaines et sociales de langue française. Cliquer [ICI](#)

Points d'appui



De la recherche biographique en éducation. Fondements, méthodes, pratiques

Livre de Christine DELORY-MOMBERGER



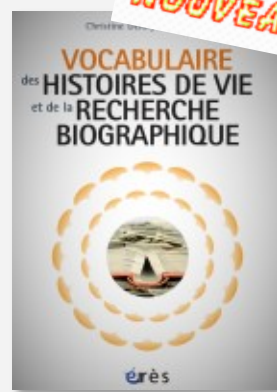
Territoires contemporains de la recherche biographique

Livre édité par Christine DELORY-MOMBERGER et Christophe NIEWIADOMSKI



La mise en récit de soi Place de la recherche biographique dans les sciences humaines et sociales

Livre édité par Christine DELORY-MOMBERGER et Christophe NIEWIADOMSKI



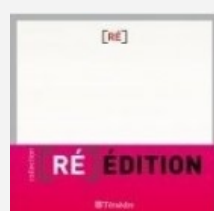
Vocabulaire des histoires de vie et de la recherche biographique

Livre sous la direction de Christine DELORY-MOMBERGER

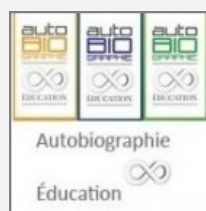
Les collections de l'Université ouverte du Sujet dans la cité



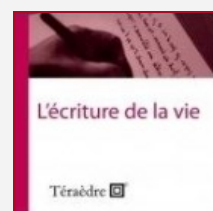
Passages aux actes



[RE] édition



Autobiographie Education



L'écriture de la vie

En préparation

Le prochain numéro de la revue



Novembre 2020

Penser la recherche biographique en situations et en dialogues

coordination Christine Delory-Momberger & Martine Janner Raimondi

Les 3 prochains numéros d'ACTUELS (hors-série)

Mars 2020



Médialités biographiques, pratiques de soi et du monde

coordination
Christine Delory-Momberger & Jean-Claude Bourguignon

Juin 2020



Conditions biographiques et expériences du Sujet

coordination Martine Janner Raimondi

Novembre 2021



Action collective sur les territoires et accompagnement des acteurs

coordination Christophe Blanchard