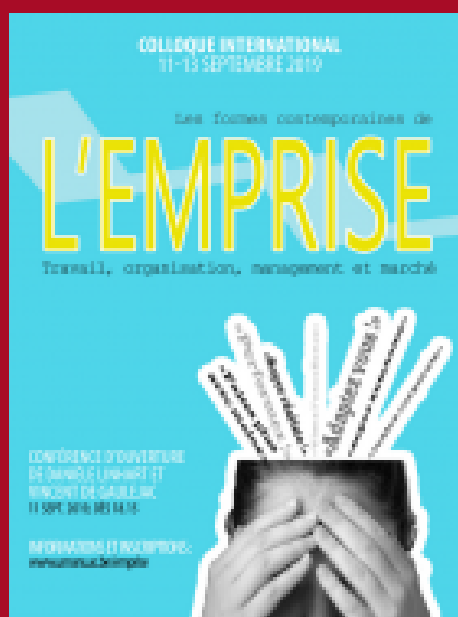


LE SUJET DANS LA CITE

N° 182 – 27 juin 2019

Les formes contemporaines de l'emprise :



travail, organisation, management et marché

Ce colloque, qui se tiendra les 12 et 13 septembre 2019 à l'Université de Mons (Campus Plaine de Nimy - Centre Vésale), est organisé à l'occasion des 40 ans de la parution de « L'Emprise de l'organisation »

[Toutes les informations](#)



Agenda des événements

En préparation



Colóquio Internacional Educação e Contemporaneidade

Du 19 au 21 septembre 2019



Le noir et le rouge : modèles critiques, pratiques artistiques et utopiques

Les 20 et 21 septembre 2019

Attention changements de dates

Parutions

La recherche biographique en situations et en dialogues : enjeux et perspectives

- Nouvelles dates du colloque :
Les 16-17-18 octobre 2019
- Nouvelle date limite de dépôt des communications : Le 3 mai 2019



Raconter / se raconter - Dits et non-dits du récit de soi

Sous la direction de
Hervé Breton

Parutions

Exils / Réminiscences

Livre de Christine Delory-Momberger

La trilogie **EXILS / REMINISCENCES**, se saisit d'une histoire familiale d'émigrations sur quatre générations. La France, l'Allemagne et l'Italie, tour à tour pays d'exils, se croisent et se confondent dans une série d'images mêlant passé et présent, imaginaire et réminiscences. Chaque image produite par la photographe est le résultat d'une fouille



qu'elle opère avec son appareil photographique dans une incessante quête en photographiant et re-photographiant des images premières et en tentant ainsi de traverser la surface de l'image pour faire apparaître un enfoui de son histoire familiale qu'elle ne connaît pas.

...



« J'ai rien à raconter »

Livre d'Anne Dizerbo



A quoi servent les sciences de l'éducation ?

Livre sous la direction de Béatrice Mabilon-Bonfils et Christine Delory-Momberger



Décrocheurs-raccrocheurs : les nomades de l'école

Livre de Valérie Melin



Cette revue (volume 19 n° 2 - 2019) propose des articles sur le thème : "Migrações : perspectivas e avanços teórico-metodológicos"



répond au projet de la revue *Le sujet dans la Cité*. Revue internationale de recherche biographique de créer un espace de publication et de diffusion, d'échanges et de débats autour de la visée programmatique de la revue : tenter de mieux appréhender les enjeux nouveaux qu'offrent les sociétés contemporaines aux rapports mutuels du sujet et de la Cité.

L'espace éditorial Le sujet dans la Cité rassemble, outre la revue, les « hors-séries » *Actuels* ainsi que les collections « *Éclaboussements* » et « *Hors-collection* ».

Christine Delory-Momberger, Responsable éditorial

- En vente chez L'Harmattan en cliquant [ICI](#)
- Vous pouvez également vous procurer séparément chaque article de la revue sur le site de Cairn.info, site de publications de sciences humaines et sociales de langue française. Cliquer [ICI](#)



Points d'appui



De la recherche biographique en éducation. Fondements, méthodes, pratiques

Livre de Christine DELORY-MOMBERGER



Territoires contemporains de la recherche biographique

Livre édité par Christine DELORY-MOMBERGER et Christophe NIEWIADOMSKI



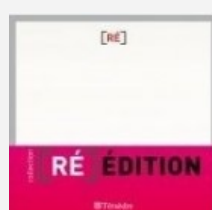
La mise en récit de soi Place de la recherche biographique dans les sciences humaines et sociales

Livre édité par Christine DELORY-MOMBERGER et Christophe NIEWIADOMSKI

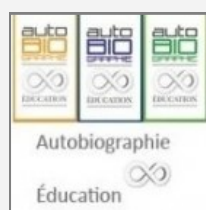
Les collections de l'Université ouverte du Sujet dans la cité



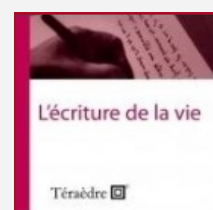
Passages aux actes



[RE] édition



Autobiographie Education



L'écriture de la vie