

# LE SUJET DANS LA CITE

N° 179 – 18 mai 2019



**Vient de paraître**

## **« Raconter / se raconter Dits et non-dits du récit de vie »**

**(coordination : Hervé Breton,  
Université François Rabelais-Tours)**



Agenda des événements

## Dernières parutions

### Exils / Réminiscences

Livre de Christine Delory-Momberger

La trilogie **EXILS / REMINISCENCES**, se saisit d'une histoire familiale d'émigrations sur quatre générations. La France, l'Allemagne et l'Italie, tour à tour pays d'exils, se croisent et se confondent dans une série d'images mêlant passé et présent, imaginaire et réminiscences. Chaque image produite par la photographe est le résultat d'une fouille



qu'elle opère avec son appareil photographique dans une incessante quête en photographiant et re-photographiant des images premières et en tentant ainsi de traverser la surface de l'image pour faire apparaître un enfoui de son histoire familiale qu'elle ne connaît pas. Se faisant, des visages affleurent, des silhouettes se profilent, des paysages apparaissent et de nouvelles images s'assemblent, traversée par une violence sourde, formant une histoire incertaine, hantée qu'elle fait sienne.



### « J'ai rien à raconter »

Livre d'Anne Dizerbo

Cet ouvrage questionne les moyens de dispenser un enseignement et de proposer un accompagnement des élèves qui fassent se rencontrer "vivre" et "s'instruire"...



### A quoi servent les sciences de l'éducation ?

Livre sous la direction de Béatrice Mabilon-Bonfils et Christine Delory-Momberger

Quoique souvent prises à partie par les uns ou prises à témoin par les autres, les Sciences de l'éducation sont finalement assez mal connues.



### Décrocheurs-raccrocheurs : les nomades de l'école

Livre de Valérie Melin

L'achèvement des études associé à l'obtention d'un diplôme représente désormais une injonction normative qui s'impose en tant que modèle social aux consciences et stigmatise ceux qui décrochent.

# Attention changements de dates



## La recherche biographique en situations et en dialogues : enjeux et perspectives

- Nouvelles dates du colloque : Les 16-17-18 octobre 2019
- Nouvelle date limite de dépôt des communications : Le 3 mai 2019

## En préparation



## Colóquio Internacional Educação e Contemporaneidade

Du 19 au 21 septembre 2019



## Le noir et le rouge : modèles critiques, pratiques artistiques et utopiques

Les 20 et 21 septembre 2019



répond au projet de la revue *Le sujet dans la Cité*. Revue internationale de recherche biographique de créer un espace de publication et de diffusion, d'échanges et de débats autour de la visée programmatique de la revue : tenter de mieux appréhender les enjeux nouveaux qu'offrent les sociétés contemporaines aux rapports mutuels du sujet et de la Cité.

L'espace éditorial Le sujet dans la Cité rassemble, outre la revue, les « hors-séries » *Actuels* ainsi que les collections « *Éclaboussements* » et « *Hors-collection* ».

**Christine Delory-Momberger, Responsable éditorial**

- En vente chez L'Harmattan en cliquant [ICI](#)
- Vous pouvez également vous procurer séparément chaque article de la revue sur le site de Cairn.info, site de publications de sciences humaines et sociales de langue française. Cliquer [ICI](#)



**Points d'appui**



**De la recherche biographique en éducation. Fondements, méthodes, pratiques**

Livre de Christine DELORY-MOMBERGER



**Territoires contemporains de la recherche biographique**

Livre édité par Christine DELORY-MOMBERGER et Christophe NIEWIADOMSKI



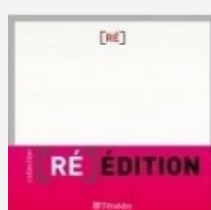
**La mise en récit de soi Place de la recherche biographique dans les sciences humaines et sociales**

Livre édité par Christine DELORY-MOMBERGER et Christophe NIEWIADOMSKI

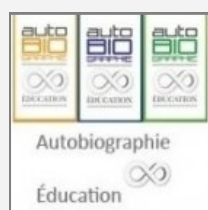
**Les collections de l'Université ouverte du Sujet dans la cité**



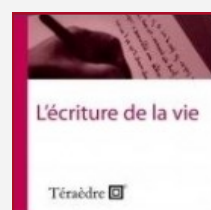
**Passages aux actes**



**[RE] édition**



**Autobiographie Education**



**L'écriture de la vie**