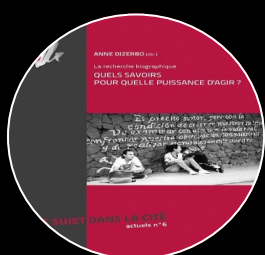


# LE SUJET DANS LA CITE

N° 153 – 12 octobre 2017



ACTUELS n° 6 est paru



La revue n° 7 est parue



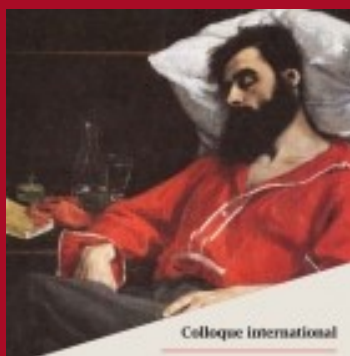
Agenda des événements



Retrouvez-nous sur Facebook

## Médecine et récit : la maladie comme expérience biographique

Les 19-20 octobre 2017, colloque international, Créteil (UPEC) & Paris (Reid Hall)



Ce colloque a pour objectif d'examiner cette redéfinition et d'en explorer les pratiques contemporaines, les conditions historiques, les enjeux épistémologiques, éthiques et sociaux, ainsi que les conséquences sur le plan de la formation. En interrogeant la problématisation du biologique par le biographique, nous souhaitons étudier l'apport du récit et

des outils narratologiques dans la compréhension que les soignants, le malade et son entourage ont de l'expérience de la maladie dans sa complexité. S'il est vrai que l'itinéraire de la maladie est jalonné de récits partagés, il est important de mettre au centre de l'attention le vaste champ de la « médecine narrative ». Située à la croisée de la médecine, de la littérature et de l'éthique, elle fournit un éclairage essentiel pour des soins plus efficaces et humains.

[Toutes les informations](#)



## Actualités

### Octobre 2017

- ◆ 12/10/2017 : **Psychanalyse et Ecriture** ◆◆◆
- ◆ 17-22/10/2017 : **Tendre les bras au-dessus des abîmes** (exposition photos) ◆◆◆
- ◆ 20/10/2017 : **La formation dans l'enseignement des arts vivants en Europe** ◆◆◆

### Novembre 2017

- ◆ 09/11/2017 : **Psychanalyse et Ecriture** ◆◆◆
- ◆ 11-12/11/2017 : **Salon de la revue** ◆◆◆
- ◆ 12/11/2017 : **Accueillir, être accueilli** ◆◆◆

### Décembre 2017

- ◆ 14/12/2017 : **Psychanalyse et Ecriture** ◆◆◆

### Mai 2018

- ◆ 9-11/05/2017 : **Vitalités des approches biographiques - Du Paysan Polonais (1918) à nos jours (2018)** ◆◆◆



Rendez-vous  
au 27<sup>e</sup> Salon de la Re-  
vue, ls 11 et 12 no-  
vembre.

Rencontre organisée  
par notre revue le  
12/10/2017 à Paris



Une exposition de photos de Christine Delory-Momberger  
**Tendre les bras au-dessus des abîmes**  
A Paris du 17 au 22 octobre 2017