

# LE SUJET DANS LA CITE

N° 150 – 3 septembre 2017

## Une expo photos de Christine Delory-Momberger **Tendre les bras au-dessus de abîmes**

Du 17 au 22 octobre 2017 à Paris

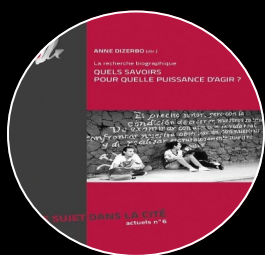
« Cette série, envisagée comme une archéologie de soi par l'image, fait se rejoindre histoire personnelle, histoire familiale et histoire collective à travers quatre générations.

Elle part d'une photographie de famille retrouvée que j'interroge pour donner vie aux personnages de l'image. Pour cela, je fais de mon appareil photographique l'instrument d'un travail de fouille en explorant de façon répétée des parties des images. Les nouvelles images produites s'inscrivent ainsi dans l'actualité d'une expérience qui provoque l'émergence de souvenirs oubliés, d'associations inattendues, d'agencements avec des photographies actuelles. Les images qui émergent deviennent chacune à leur tour et toutes ensemble des éléments tangibles d'une histoire que viennent traverser des fantômes du passé, la signant d'une saignée de l'âme. »

A l'occasion de la publication du livre d'Anne Dizerbo  
**« Ecrire pour se former et entrer en recherche**

Fragments d'un journal de master »

**Lecture, signature,  
table ronde le  
6/09/2017 à Paris**



ACTUELS n° 6 est paru



La revue n° 7 est parue



Agenda des événements



Retrouvez-nous sur Facebook

[Toutes les informations]

## Actualités



### Septembre 2017

- ◆ 6/09/2017 : « **Ecrire pour se former et entrer en recherche** » (Présentation) **◆◆**
- ◆ 16-21/09/2017 : **We dream under the same sky** **◆◆**
- ◆ 27-29/09/2017 : **Des apprentissages tout au long de la vie** **◆◆**

### Octobre 2017

- ◆ 17-22/10/2017 : **Tendre les bras au-dessus des abîmes** (exposition photos) **◆◆**

### Novembre 2017

- ◆ 12/11/2017 : **Accueillir, être accueilli** **◆◆**



Réflexions sur  
le temps et les  
rythmes de  
l'éducation

Des conférences de Michel  
Alhadeff-Jones



**Un appel pour  
accueillir dignement  
les migrants**

## Revue

Le Magazine INCL.  
*de l'Éducation*



**Une nouvelle  
revue sur  
l'éducation**

## Notre

### « Info-Lettre » évolue

Voici donc le 150<sup>e</sup> numéro de cette « Info-Lettre ». Depuis avril 2010, au rythme de près de 2 publications mensuelles, nous cherchons à vous renseigner au mieux sur ce qui se publie, s'organise, se construit autour de la thématique du « sujet dans la cité ».

Mais le rythme de l'information n'est pas toujours compatible avec la périodicité de cette lettre.

Il arrive bien souvent qu'une lettre à peine publiée, une ou des informations importantes nous soient communiquées. Il faudrait alors refaire immédiatement une nouvelle lettre, surtout si ces informations sont d'un intérêt immédiat (exemple une réunion à des dates très rapprochées).

Nous désirons donc dorénavant mieux faire coïncider nécessité d'information et publication de la lettre.

Ainsi, tout en gardant la même périodicité de base, si une information nécessite d'être diffusée dans les meilleurs délais, nous ne nous interdirons pas de publier une nouvelle lettre, et ce sans attendre la date de publication programmée.

Nous espérons ainsi encore mieux vous satisfaire.

Vos critiques et suggestions nous sont toujours utiles.

## La revue

# Lire, une expérience de la vie

**Le numéro 8 en préparation**  
**Coordination Valérie Melin**



### Présentation :

À l'heure où l'audio-visuel et le virtuel prennent de plus en plus de place dans l'expérience que les individus se font du monde et dans la construction de leur rapport avec eux-mêmes, où l'urgence du faire tend à supplanter la nécessité de l'intériorisation, et dans un contexte où l'apprentissage scolaire de la lecture, dans un souci exorbitant du texte, l'envisage le plus



Valérie Melin

souvent comme un moment dissocié de l'existence ordinaire et de ses enjeux [1], qu'advient-il du « lire » et du « sujet lecteur », en quoi cette activité participe-t-elle de la vie ? Lire en tant qu'expérience de la vie invite à ne plus considérer la lecture comme une simple parenthèse mais dans sa dynamique d'emboîtement avec l'existence qui permet de la penser comme un processus de subjectivation spécifique, difficile à cerner, diffi-

cile à nommer mais pourtant si anthropologiquement fondateur. Citant Martha Nussbaum, Sandra Laugier revendique « *de poser à un texte littéraire des questions concernant la façon dont nous pourrions vivre, en traitant l'œuvre comme une œuvre qui s'adresse aux intérêts et aux besoins pratiques du lecteur, et comme portant dans un certain sens sur nos vies* [2] ». Il suffit pour s'en convaincre d'évoquer les expériences décisives de lecture qui ont marqué les grands auteurs et dont la narration est l'écho d'un vécu universellement partagé. Cet emboîtement « *tient à la façon dont on est d'accord pour laisser agir des phrases...*

---

[1] Voir Tzvetan Todorov, *La littérature en péril*, Paris, Flammarion, 2007 ; et plus récemment Hélène Merlin-Kajman, *Lire dans la gueule du loup. Essai sur une zone à défendre, la littérature*, Paris, Gallimard, 2016.

[2] Sandra Laugier, « Littérature, philosophie, morale », *Fabula-LhT*, n° 1, « Les philosophes lecteurs », février 2006, URL : <http://www.fabula.org/lht/1/laugier.html>

[\[Lire l'intégralité de la présentation\]](#)