

IUT

Ré-I nventons
l'U niversité
pour T ous(tes)

Festival du film

IUT de Bobigny

du 15 au 16 décembre 2016, 9h30 - 17h30
Amphithéâtres Hannah Arendt et Gutenberg

L'école autrement

n°1



"L'école a dressé des écoliers. Elle a oublié de préparer des hommes."

(Discours à des Parents sur la Pédagogie nouvelle prolétarienne, Célestin Freinet)



Programme

Jeudi 15 décembre - Amphithéâtre Hannah Arendt

> **9H30** : Ouverture du festival

> **10H00** : « **Un autre regard sur l'école** », mis en scène par les étudiants en animation sociale et socioculturelle (2ème année DUT), avec la collaboration d'Angela Cumin.

> **11H30** : « **Tradition et Innovation en pédagogie : de drôles d'histoires !** », conférence de Jean Houssaye, Université de Rouen.

> **13H00** : déjeuner participatif au profit des projets étudiants de l'IUT.

> **14H00** : Projection-débat : *Les Enfants de la Prairie*, Bertrand Leduc et Ugo Zanutto, 2015, 52 min. Projection suivie d'un débat en présence d'Ugo Zanutto.

> **15H30** : Projection-débat, *Décrochage(s)* de Mireille Hannon, 2012, 55min. Projection suivie d'un débat en présence de Valérie Melin, Université de Lille 3 et Micro-Lycée de Sénart.

Vendredi 16 décembre - Amphithéâtre Gutenberg

> **9H00** : Projection-débat : *C'est d'apprendre qui est sacré*, Dans les premiers pas d'une classe Freinet, de Delphine Pinson, 2016, 52 min. Projection suivie d'un débat avec Véronique Decker, association ICEM.

> **10H30** : Projection-débat : *Une école aujourd'hui*, de Vlad Guerner, 77min, 2016. En présence du réalisateur et de Pierrette Kohen de L'école aujourd'hui.

> **13H00** : Déjeuner participatif au profit des projets étudiants de l'IUT.

> **14H00** : Quelles perspectives pour les pratiques éducatives? Travail coopératif en ateliers.

> **15H30** : Restitution des ateliers.

Les Films

Les Enfants de la Prairie, un film de Bertrand Leduc et Ugo Zanutto, écrit en collaboration avec Matthias Berger, 2015, 52 min .



La Prairie est une école particulière. Une micro-société avec ses habitants, ses lois, ses conflits, sa culture et son histoire. Les enfants y grandissent dans ce microcosme fragile où l'on essaye d'apprendre avec les autres, de dépasser ses échecs, de vaincre sa timidité en prenant la parole. Avec leurs camarades, ils se construisent petit à petit, établissent leur propre vie et bousculent parfois l'institution. Le temps d'une année scolaire, notre caméra se met à leur hauteur pour découvrir une école où s'imagine une autre façon d'habiter la scolarité.

Décrochage(s), un film de Mireille Hannon, 2012, 55 min.



« Décrochage(s) » témoigne d'une expérience pédagogique qui a dix ans d'existence. C'est de l'expérimental qui s'est installé. En 2000 au Micro-Lycée de Sénart (Seine et Marne), une équipe de professeurs a réussi à monter au sein de l'Education nationale une structure qui accueille chaque année 80 décrocheurs de l'école. Le taux de réussite au bac est de 80 %. Honorable, vu le parcours des élèves. Ce lycée fait partie de la petite dizaine de structures publiques du secondaire qui montre que L'Éducation nationale est capable d'être son propre recours face aux situations d'échec de certains élèves.

C'est d'apprendre qui est sacré, « Dans les premiers pas d'une classe Freinet », de Delphine Pinson, 2016, 52 min.



A la recherche de l'école différente dans l'école publique, Delphine Pinson, jeune enseignante, nous emmène vivre le premier mois d'école dans la classe de Michel Duckit. Militant et engagé, cet enseignant pratique depuis plus de vingt une pédagogie personnalisée sur les traces de Célestin Freinet dans laquelle les apprentissages émergent directement du vivant. Pas à pas, les enfants plus ou moins audacieux s'emparent de ces espaces de liberté, apprivoisent l'initiative et des étincelles naissent dans les yeux. Avec humour et sensibilité, ce film confirme qu'à l'école publique aussi, permettre que chaque élève trouve sa place et s'épanouisse, c'est possible!

Une Ecole aujourd'hui, « Des outils pour travailler ensemble », de Vlad Guerner, 2016, 77 min.



C'était la première fois de ma vie que je me sentais bien dans une école. Difficile d'imaginer combien j'allais m'intéresser au travail de cette équipe pédagogique qui depuis plus de 40 ans accueille une centaine d'enfants et leur famille. Ce film parle d'outils peu connus qui permettent de mieux développer le plaisir d'apprendre et valoriser la précieuse et naturelle curiosité des enfants ». Vlad Guerner