



**Centre de recherche interuniversitaire EXPERICE  
Université Paris 13 Sorbonne Paris Cité**

**Investigación biográfica en situaciones y diálogos  
Apuestas y perspectivas**

**Congresso internacional**

**12-13-14 de junio de 2019**

**Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord  
20, avenue Georges Sand  
93210-La Plaine Saint-Denis  
Métro Ligne 12. Front Populaire**

co-organizado por

Centre de recherche interuniversitaire EXPERICE — Paris 13 Sorbonne Paris Cité  
Revue *Le sujet dans la Cité. Revue internationale de recherche biographique*  
Laboratoire CIREL — Université de Lille  
Laboratoire LIRTES – Université Paris-Est Créteil  
Interdisziplinäres Zentrum für Historische Anthropologie, Freie Universität, Berlin  
Équipe GRAFHO – Universidade do Estado da Bahia Brasil  
Équipe ANHIVIF – Universidade Federal do Rio Grande do Norte Brasil

en asociación con

Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord  
ASIHVIF (Association internationale des histoires de vie en formation  
et de recherche biographique en éducation)  
Laboratoire BONHEURS, Université de Cergy-Pontoise  
Université des patients, Université Pierre et Marie Curie  
Le Vent se lève ! Tiers Lieu

## **Presentación**

Siguiendo el coloquio de Lille (mayo de 2011) dedicado a los "temas y perspectivas" de la investigación biográfica, esta conferencia tiene como objetivo continuar la exploración de un paradigma biográfico en educación, comprendido tanto en la diversidad contextual y situacional de Investigación empírica que suscita solo en el cuestionamiento epistemológico y metodológico que plantea constantemente la creación de una "ciencia de lo singular".

Este proyecto justifica la perspectiva elegida: a través de los diversos territorios y las situaciones individuales y colectivas en las que la investigación biográfica en educación desarrolla su trabajo, se trata de profundizar sus fundamentos epistemológicos y metodológicos, así como su posicionamiento ético y político.

Este proyecto continúa en diálogo con enfoques en diferentes campos científicos que, compartiendo con la investigación biográfica el estudio de la constitución y la experiencia individual, cuestionan las condiciones, las modalidades y los efectos de este "conocimiento de uno".

Esta propuesta podría dividirse en cinco ejes, cada uno de los cuales resalta una pregunta viva de la investigación biográfica actual, entendida respectivamente por las nociones de "condición biográfica", "medialidad biográfica" y "educación biográfica", "acción colectiva" y "epistemología del singular". En el título de cada eje, la elección del plural en la reanudación de estas nociones responde al deseo de someterlas a la prueba de la relación dialéctica entre la singularización y la pluralización de las experiencias individuales y colectivas que cubren. Las propuestas de contribuciones se distribuirán entre estos ejes de acuerdo con la entrada y la perspectiva que se mantendrán más particularmente.

### **Eje 1. Condiciones biográficas y experiencias de la asignatura. Christophe Niewiadomski, Augustin Mutuale, Valérie Vine Vallin (coordinación)**

Si la condición biográfica se refiere a una configuración de la relación del individuo con la sociedad en la cual la biografía, como un proceso de construcción de la existencia individual, asegura un papel central en la reproducción / producción de la sociedad, esta definición genérica abarca experiencias plurales cuya variabilidad debe entenderse al mismo tiempo que la interseccionalidad.

Dependiendo de la edad (infancia, adolescencia, edad adulta, vejez), género (tareas y elecciones a las que da lugar), estados de existencia (y lo que amenaza o altera: enfermedad, discapacidad, trastornos mentales), espacio-tiempo social (familia, escuela, profesional, etc.) y las "dificultades" que presentan, la contextualización de experiencias (etnias, movilidad, globalidades), dietas y registros de poder (biopolítica, "conducta", política biográfica) ... - la "condición biográfica" corresponde a cada actor sujeto a apropiaciones y construcciones singulares de procesos de individualización / socialización.

**Eje 2. Mediaciones biográficas y autoprácticas.**  
**Christine Delory-Momberger, Camila Aloisio Alves & Anne-Sophie Jurion**  
(coordinación)

Las nociones de "medialidad", "automedialidad", "prácticas mediales" traen una renovación muy fértil en el modo de pensar en las mediaciones de la relación con uno mismo. Al mostrar el papel determinante del medio, su material y sus formas específicas en la configuración de la autoconexión, conducen al reconocimiento de qu'el sujeto se constituye en prácticas que, lejos de ser simples Los "apoyos" son qué por qué y en qué subjetividad encuentra su forma.

Además, la noción de "prácticas automediales" puede abarcar todas las formas de expresión y lenguaje: habladas y escritas, fotográficas, audiovisuales, gráficas, plásticas, digitales, corporales y gestuales, teatrales, etc. Entre otras consecuencias, la reflexión relacionada con la "medialidad", al tiempo que amplía el campo de la práctica, abre el proceso de capacitación a nuevos enfoques más conscientes de la interpenetración del dispositivo medial, la reflexión subjetiva y el trabajo sobre uno mismo en el proceso de construcción del sujeto.

**Eje 3. Educación biográfica y empoderamiento**  
**Béatrice Mabilon-Bonfils, Valérie Melin & Anne Dizerbo**  
(Coordinación)

El concepto de "educación biográfica" se puede entender de varias maneras: ya sea enfatizando la dimensión biográfica inherente a cualquier proceso de aprendizaje o entrenamiento, busca explorar sus consecuencias en términos de instituciones educativas y formas de educación toman (por ejemplo, la "forma escolar") y proponen pedagogías alternativas; ya sea reconociendo la dimensión de capacitación presente en cualquier experiencia, uno busca comprender (con un propósito de investigación) o movilizar (con un propósito de intervención-capacitación) los efectos formativos o transformadores de la experiencia en la constitución de los sujetos . Por lo tanto, este eje nos invita a continuar la reflexión y el trabajo realizado en estos diversos títulos sobre la relación entre biografía y aprendizaje, biografía y capacitación, experiencia y capacitación, en relación con la dimensión de un "poder de actuar" (empoderamiento) que puede así como la disminución del "poder de aprender", "efectos-sujeto" (G. de Villers), poder de "emancipación" (Freire), aparición de un "sujeto político" (Foucault).

**Eje 4. Acciones colectivas en los territorios y acompañamiento de actores.**  
**Christophe Blanchard, Jean-Jacques Schaller & Mike Gadras**  
(Coordinación)

El estudio de las representaciones y formas que los individuos dan a su existencia inevitablemente se encuentra con la cuestión de las formas de acción individual y colectiva y la capacidad de los actores para actuar en sus contextos. Los enfoques realizados a este respecto en los ámbitos de los círculos profesionales (educación, formación, trabajo social, salud) y / o intervención social (integración social y profesional, discapacidades, migraciones, marginaciones urbanas) están destinados a ser explorados. Los recursos y el

potencial de los actores, para fomentar el surgimiento de dinámicas horizontales en los territorios, para apoyar prácticas profesionales y sociales abiertas a la acción y la inteligencia colectiva. Por lo tanto, este eje podrá acomodar tanto la investigación empírica orientada hacia la observación y exploración de un territorio y sus habitantes, una profesión y sus actores, o una categoría de actores definida por una situación común las contribuciones reflejan reflexivamente los dispositivos de capacitación e intervención destinados a desarrollar formas de poder de acción individuales y colectivas.

**Eje 5. Epistemologías de lo singular.**  
**Martine Janner Raimondi, Izabel Galvañ & Pierre Machemie**  
**(Coordinación)**

La investigación biográfica no ha terminado de cuestionar en qué se basa su proyecto y su enfoque para identificar su especificidad. Este cuestionamiento epistemológico y las perspectivas metodológicas con las que se relaciona conciernen tanto al objeto del conocimiento al que apunta la investigación biográfica como a sus formas de investigación y las condiciones de su constitución. Al hacer de la dimensión biográfica, como una dimensión constitutiva de la génesis y el futuro socio-individual, la entrada específica que se da en el estudio de los procesos de individuación / socialización (biografización), la investigación biográfica cuestiona la posibilidad. una "epistemología" para basar un conocimiento del individuo capturado en su singularidad. Tomada entre la singularidad algo definicional de su objeto y la necesidad de formalización científica, la investigación biográfica debe desarrollar instrumentos y enfoques que le permitan responder metodológicamente a la pregunta que plantea teóricamente, a saber, la fabricación de cada objeto. una vez singular "del mundo interior del mundo exterior" (Alheit & Dausien, 2000) y el recurso que representa de producción / reproducción del mundo social. La epistemología del conocimiento también tiene en cuenta la distinción entre cuerpo vivido y cuerpo vivo, capacidad, infraconsciente (Andrieu, 2016) donde tiene lugar el proceso de empatía (Janner-Raimondi, 2017).

¿Cómo viene este singular conocimiento? ¿Qué "materiales" y qué procesos específicos es el sujeto? ¿En qué se requieren modos particulares de investigación, análisis y redacción de la investigación? ¿De qué manera esta ambición de alcanzar las fuentes y modos de realización de la singularidad individual abre el camino a una "hermenéutica del habla" y una "ética de la relación" donde investigadores e individuos ¿Con quién investigan están comprometidos juntos para construir juntos lo que constituye entre ellos el trabajo de conocimiento?

## **Referencias bibliografica**

### **Eje 1. Condiciones biográficas y experiencias de la asignatura.**

Alheit, P. & Dausien, B. (2000). Die biographische Konstruktion der Wirklichkeit. Überleging zur Biographizität des Socialen. In E. Hoerning, A. Moly, & J. Behrens (Hrsg). *Biographische Socialisation* (S. 257-284). Stuttgart : Lucius & Lucius.

Astier, I. & Duvoux, N. (dir.) (2006). *La société biographique. Une injonction à vivre dignement*. Paris : L'Harmattan.

Baudoin, J.-M. (2010). *De l'épreuve autobiographique*. Berne : Peter Lang.

Bourdieu, P. (1993) *La misère du monde*. Paris : Seuil.

- Chiantaretto, J-F. (2011). *Trouver en soi la force d'exister*. Paris : Campagne Première.
- Delory-Momberger, C. & Niewiadomski, C. (2009) *Vivre – Survivre. Récits de résistance*. Paris : Téraèdre.
- Delory-Momberger, C. (2009). *La condition biographique. Essais sur le récit de soi dans la modernité avancée*. Paris : Téraèdre.
- Gaulejac, V. (de) (2009) *Qui est « Je » ? Sociologie clinique du sujet*. Paris, Seuil.
- Gaulejac, V. (de) & Coquelle, C. (2017) *La part de social en nous. Sociologie clinique et psychothérapies*. Toulouse : Erès
- Heinz, W. H. (2001). *Statuspassagen und Lebenslauf*. Weinheim / München : Juventa Verlag.
- Larrosa, J. (2002). Notas sobre a experiência e o saber de experiência. *Revista Brasileira de Educação*, n.19, 20-29.
- Lejeune, P. (2015). *Écrire sa vie. Du pacte au patrimoine autobiographique*. Paris : Éditions du Mauconduit.
- Martuccelli, D. (2010) *La société singulariste*. Paris : Armand Colin.
- Martuccelli, D. (2017). *La condition sociale moderne. L'avenir d'une inquiétude*. Paris : Gallimard Folio.
- Mutuale, A. (2017). *De la relation en pédagogie. Pédagogie, éthique, politique*. Paris : Téraèdre.
- Niewiadomski, C. (2012) *Recherche biographique et clinique narrative*. Paris : Erès.
- Niewiadomski, C. & Delory-Momberger, C. (dir.) (2013) *La mise en récit de soi*. Lille : Presses universitaires du Septentrion.
- Niewiadomski, C. & Delory-Momberger (dir.) (2015) *Se raconter entre violence et résistance. Enjeux sociaux et politiques de la recherche biographique*. Revue *Le sujet dans la Cité*. Hors-série Actuels 4.
- Pineau, G. & Marie-Michèle (2012 [1983]). *Produire sa vie. Autoformation et autobiographie*. Paris : Téraèdre.
- Rosanvallon, P. (1995). *La nouvelle question sociale. Repenser l'État providence*. Paris : Seuil.
- Rosanvallon, P. (2014). *Le parlement des invisibles*. Paris : Seuil.
- Wulf, Ch. (2006). *Anthropologie kultureller Vielfalt : Interkulturelle Bildung in Zeiten der Globalisierung*. Bielefeld : Transkript Verlag

## **Eje 2. Mediaciones biográficas y autoprácticas.**

- Cifali, M., Giust-Desprairies, F. & Périlleux T. (dir.) (2015). *Processus de création et processus cliniques*. Paris : Presses Universitaires de France.
- Delory-Momberger, C. (2015). Approche clinique d'une pratique artistique de formation de soi. In M. Cifali, F. Giust-Desprairies, T. Périlleux (dir.). *Processus de création et processus cliniques* (p. 175-189). Paris : Presses Universitaires de France.

- Delory-Momberger, C. (2017). La photographie comme médiation biographique d'une mémoire individuelle et collective. In F. Soulages & Alejandro Erbetta (dir.). *Art et reconstruction* (p. 59-68). Paris : L'Harmattan.
- Draperi, J-F. (2016). *Parcourir sa vie. Se former à l'autobiographie raisonnée*. Paris : Presses de l'économie sociale.
- Foucault, M. (2001). Les techniques de soi. In M. Foucault. *Dits et écrits II. 1976-1988* (p. 1602-1632). Paris : Gallimard.
- Guérin, M. (2016). Qu'est-ce qu'un médium artistique ? *Appareil* [En ligne], 17 | 2016, mis en ligne le 11 juillet 2016.
- Krajewski, P. (2015). Qu'appelle-t-on un médium ? *Appareil* [En ligne], mis en ligne le 11 février 2015.
- Molinié, M. (2015). *Recherche biographique en contexte plurilingue. Cartographie d'une didacticienne*. Paris : Éditions Riveneuve.
- Mora, G. (1983). Photobiographies. *RITM*, 20 (Récits et médias). Repris dans D. Méaux, J.-B. Vray (dir.) (2005). *Traces photographiques, traces autobiographiques*. Saint-Étienne : Publications de l'Université de Saint-Étienne.
- Moser, Ch. & Dünne, J. (2008). Automédialité. Pour un dialogue entre médiologie et critique littéraire. *Revue d'Études Culturelles*, 4 (L'automédialité contemporaine, sous la direction de B. Jongy), 11-20.

### **Eje 3. Educación biográfica y empoderamiento.**

- Alhadeff-Jones, M. (2016). *Time and the Rhythms of Emancipatory Education. Rethinking the temporal Complexity of Self and Society*. Routledge.
- Barrère, A. (2011). *L'éducation buissonnière. Quand les adolescents se forment par eux-mêmes*. Paris : Armand Colin.
- Delory-Momberger (2016). *Éprouver le corps : corps appris, corps apprenant*. Toulouse : Érès.
- Delory-Momberger, C. (2003). *Biographie et éducation. Figures de l'individu-projet*. Paris : Anthropos.
- Dizerbo, A. (2017). *La recherche biographique : quels savoirs pour quelle puissance d'agir ?* Le Sujet Dans la Cité, Actuels n° 6. Paris : L'Harmattan.
- De Villers, G. *Le récit de vie, une démarche autobiographique d'émancipation*. [www.legraineasbl.org/article.php3?id\\_article=73](http://www.legraineasbl.org/article.php3?id_article=73). 7 mai 2007.
- Dominicé, P. (1990). *L'histoire de vie comme processus de formation*. Paris : L'Harmattan
- Foucault, M. (2001). *Herméneutique du sujet. Cours au Collège de France (1981-1982)*. Paris : Seuil.
- Freire, P. (2013), *Pédagogie de l'autonomie*. Toulouse : Érès,
- Martuccelli, D. (2010). *La société singulariste*. Paris : Armand Colin.
- Martuccelli, D. (2006). *Forgé par l'épreuve*. Paris : Armand Colin
- Melin, V. (2012). Le raccrochage scolaire : entre parcours social imposé et trajectoire biographique singulière. In S. Ertul, J.-P. Melchior & P. Warin (dir.). *Les parcours sociaux à l'épreuve des politiques publiques* (p. 87-99). Rennes : Presses Universitaires de Rennes.
- Mezirow, J. (2001). *Penser son expérience : développer l'autoformation*. Lyon : Chronique sociale.

Pineau, G. (2000). *Temporalités en formation. Vers de nouveaux synchroniseurs*. Paris : Anthropos.

Souza, E. C. de (Org.) (2012). *Educação e ruralidades : memórias e narrativas (auto) biográficas*. Salvador de Bahia : EDUFBA.

#### **Eje 4. Acciones colectivas en los territorios y acompañamiento de actores.**

Arendt, H. (2005). *La condition de l'homme moderne*. Paris : Calmann-Lévy.

Argyris, C., & Schön, D. (1974). *Theory and practice : Increasing professional effectiveness*. Francisco, CA : Jossey Bass Publishers

Blanchard-Laville, C., & Fablet, D. (2003). *Travail social et analyse des pratiques professionnelles*. Paris : L'Harmattan.

Chanlat, J.-F. (2007). Les dimensions oubliées de l'agir stratégique en situation : un regard anthropologique. In X. Derooy (dir.) *Formes de l'agir stratégique* (p. 101-150). Bruxelles : De Boeck Université.

Crozier, M., & Friedberg, E. (1992). *L'acteur et le système. Les contraintes de l'action collective*. Paris : Seuil.

Jullien, F. (2009). *Les transformations silencieuses*. Paris : Grasset.

Schaller, J.-J. (2013). *L'intervention sociale à l'épreuve des habitants* Le sujet dans la cité, Actuels n° 2. Paris : L'Harmattan.

Souza, E. C. de, PAsseggi, M. C. & Vicentini, P. P. (Orgs.). (2013). *Pesquisa (auto) biográfica : trajetórias de formação e profissionalização*. Curitiba : CRV.

Vinatier, I., & Morrissette, J. (2015). Les recherches collaboratives : enjeux et perspectives. *Carrefours de l'éducation*, 39/1, 137-170.

#### **Eje 5. Epistemologías del singular.**

Andrieu, B. (2016). *Sentir son corps vivant : Émersiologie*. Tome 1. Paris : Vrin.

Delory-Momberger, C. (2014). La recherche biographique. Projet épistémologique et perspectives méthodologiques. In *De la recherche biographique. Fondements, méthodes, pratiques* (p. 73-94). Paris : Téraèdre.

Ferrarotti, F. (2013 [1983]). *Histoire et histoires de vie. La méthode biographique dans les sciences sociales*. Paris : Téraèdre.

Ferrarotti, F. (2013). Partager les savoirs, socialiser les pouvoirs. Entretien avec Christine Delory-Momberger. *Le sujet dans la Cité. Revue internationale de recherche biographique*, 4, 19-27.

Gabriel C. T. (2017). Les enjeux politiques de la recherche biographique : un regard à partir de l'approche discursive postfonctionnaliste. *Le Sujet dans la Cité. Revue internationale de recherche biographique, Actuels*, 6, 185-205.

Jablonka, I. (2014). *L'histoire est une littérature contemporaine. Manifeste pour les sciences sociales*. Paris : Seuil

Janner-Raimondi, M. (2017). *Visages de l'empathie en éducation*. Nîmes : Champ social.

Lani-Bayle, M. & Aneta Slowik (2016). *Récits et résilience. Quels liens ? Chemins de vie*. Paris : L'Harmattan.

Larrosa, J. (2001) Dar a palavra. Notas para uma dialógica da transmissão. In J. Larrosa & C. Skliar, C (Orgs). *Habitantes de Babel : políticas e poéticas da diferença*. Belo Horizonte : Autêntica.

Paillé, P. & Mucchielli, A. (2008). *L'analyse qualitative en sciences humaines et sociales*. Paris : Armand Colin.

Passeggi, M. C. & Abrahao, M. H. M. B. (2012) (Orgs.). *Dimensões epistemológicas e metodológicas da pesquisa (auto) biográfica*. Tomo II. Natal : EDUFRN.

Rancière, J. (1992). *Les mots de l'histoire. Essai de poétique du savoir*. Paris : Seuil.

Olivier de Sardan, J.-P. (2008). *La rigueur du qualitatif. Les contraintes empiriques de l'interprétation socio-anthropologique*. Louvain-la-Neuve : Academia-Bruylant.

## **Consejo científico**

### **Presidentes**

Christine Delory-Momberger. Université Paris 13 Sorbonne Paris Cité

Martine Janner Raimondi. Université Paris 13 Sorbonne Paris Cité

### **Miembros**

Peter Alheit. Georg-August Universität Göttingen, Allemagne

Brigitte Almudever. Université Toulouse-Jean Jaurès

Christophe Blanchard. Université Paris 13 Sorbonne Paris Cité

Marie-Claude Bernard. Université de Laval, Québec

Hervé Breton. Université de Tours

Jean-François Chiantaretto. Université Paris 13 Sorbonne Paris Cité

Elizeu Clementino de Souza. Universidade do Estado de Bahai (UNEB), Brésil

Jorge Luis da Cunha. Universidade Federal de Santa Maria (UFSM), Brésil

Jean-Pierre Chrétien-Goni. Conservatoire National des Arts et Métiers, Paris

Pierre Dominicé. Université de Genève, Suisse

Jean-François Draperi, CNAM Paris

Michel Fabre. Université de Nantes

Cédric Frétygné. Université Paris-Est Créteil (UPEC)

Izabel Galvao. Université Paris 13 Sorbonne Paris Cité

Vincent de Gaulejac. Université Paris 7

Anne Jorro. Conservatoire National des Arts et Métiers, Paris

Mokhtar Kaddouri. Université de Lille

Martine Lani-Bayle. Université de Nantes

Philippe Lejeune. Université Paris 13 Sorbonne Paris Cité

Jean-Louis Le Grand. Université Saint-Denis Paris 8

Maria da Conceição Passeggi. Universidade Rio Grande do Norte (UFRN), Brésil

Béatrice Mabilon-Bonfils. Université de Cergy-Pontoise

Danilo Martucelli. Université Paris Descartes

Jérôme Mbiatong. Université Paris-Est Créteil (UPEC)

Valérie Melin, Université de Lille

Muriel Molinié. Université Sorbonne Nouvelle Paris 3.

Gabriel Murillo. Universidad de Antioquia, Colombie

Augustin Mutuale. Institut Catholique de Paris (UCP)

Christophe Niewiadomski, Université de Lille



Gaston Pineau. Université de Tours  
Jean-Jacques Schaller. Université Paris 13 Sorbonne Paris Cité  
Daniel Suárez. Universidad de Buenos Aires (UBA), Argentine  
Catherine Tourette-Turgis. Université des patients, Université Pierre et Marie Curie  
Guy de Villers. Université de Louvain la Neuve, Belgique  
Christophe Wulf. Freie Universität Berlin, Allemagne

### **Comité directeur**

Camila Aloisio Alves. Université Paris-Est Créteil (UPEC)  
Christophe Blanchard. Université Paris 13 Sorbonne Paris Cité  
Carolina Chagas Kondratiuk. Universidade de São Paulo (USP)/Université Paris 8  
Christine Delory-Momberger. Université Paris 13 Sorbonne Paris Cité  
Anne Dizerbo. Collège International de Recherche Biographique en Éducation (CIRBE)  
Izabel Galvão. Université Paris 13 Sorbonne Paris Cité  
Martine Janner Raimondi. Université Paris 13 Sorbonne Paris Cité  
Anne-Sophie Jurion. Université Paris 13 Sorbonne Paris Cité  
Jérôme Mbiatong. Université Paris-Est Créteil (UPEC)  
Valérie Melin. Université de Lille  
Christophe Niewiadomski. Université de Lille

### **Modalidades**

Cada propuesta de comunicación debe inscribirse en uno de cinco ejes del coloquio.

### **Comunicación**

Cada presentación (4.000 caracteres, espacios y bibliógrafo incluidos) incluirá:

- El título del eje elegido
- el título de la comunicación
- El vínculo con la investigación biográfica, la explicación del marco teórico, la presentación de la problemática
- palabras clave
- referencias bibliográficas

### **Simposio**

Cada propuesta (4.000 rótulos, espacios y bibliografía incluidos) se hará a partir de al menos tres investigaciones e incluirá :

- El título del eje elegido
- el título del simposio
- El coordinador y colaboradores (nombre, institución)
- La presentación del problema general, el vínculo con la investigación biográfica
- palabras clave
- referencias bibliográficas

### **Publicaciones**

Las publicaciones se planifican en forma de libros y archivos en revistas calificadas.

**Comienzo de las presentaciones:** 3 de enero de 2019.

**Fecha límite de presentación de trabajos :** 3 de marzo de 2019.

**Retorno de peritajes:** 3 de mayo de 2019.

**Contacto e información actualizada.:** Anne Dizerbo : [contact.rbe.colloque@gmail.com](mailto:contact.rbe.colloque@gmail.com)

**Website :** <https://rbe2019.sciencesconf.org>

