



Collège international de recherche biographique en éducation

Le Collège international et interuniversitaire de recherche biographique en éducation se propose d'ouvrir un espace de réflexion, de travail, d'échanges et de formation à la recherche dans le domaine de la recherche biographique en éducation. Sont concernés par la notion *d'éducation* telle que l'entend la recherche biographique toutes les expériences, tous les espaces, tous les types de formation et d'apprentissage formels, non-formels et informels, se déployant tout au long de la vie (*lifelong learning*) et dans tous les secteurs de la vie (*lifewide learning*).

Interrogeant les relations d'interaction et de construction réciproque entre le biographique et l'éducatif, la recherche biographique en éducation vise à faire reconnaître conjointement la *dimension formative de l'expérience biographique* et la *dimension biographique de la formation*. Elle se donne pour tâche de comprendre et d'analyser, d'une part, comment les opérations de *biographisation* selon lesquelles les individus font signifier les situations et les événements de leur existence au sein de l'espace social sont partie prenante des processus d'apprentissage et de formation ; et, d'autre part, comment les épisodes d'apprentissage et de formation s'inscrivent dans des constructions biographiques individuelles, où elles trouvent leur forme et leur sens en relation avec un ensemble construit et évolutif d'expériences formatives, de savoirs et de compétences.

Les Chantiers du CIRBE réunissent une fois par an au mois de juin des groupes de travail du Collège pour une présentation publique et un partage de leurs travaux. Ils sont ouverts à un large public d'étudiants, de professionnels et de chercheurs invités à participer aux débats autour des thématiques abordées.

Axes de recherche

Axe 1. Narrativité et professionnalisation

Responsable : Jérôme Mbiatong (LIRTES/UPEC)

Cet axe s'attache à explorer les processus de subjectivation à l'œuvre chez les individus inscrits dans un parcours professionnel et celui de l'ingénierie des dispositifs de professionnalisation s'appuyant sur la mise en mots du parcours professionnel et extraprofessionnel. Notre réflexion articule autant que possible les théories du sujet, de l'expérience et de l'activité. Dans notre approche, processus de professionnalisation et processus de biographisation sont vus comme étant interdépendants. Les compétences, les savoirs professionnels, la culture professionnelle, les dispositifs ne se construisent, ne se transmettent ni ne se transforment indépendamment des parcours de vie des individus qui y sont impliqués.

Axe 2. École et biographisation

Responsable : Valérie Melin (CIEZL/Lille 3)

L'école semble en difficulté pour répondre aux enjeux de la modernité avancée qui interroge son modèle républicain. Elle a ainsi du mal à accueillir ceux qui s'éloignent d'une manière ou d'une autre du profil attendu. L'école peine encore à accompagner les jeunes dans l'élaboration de leur projet d'orientation. Enfin, concurrencée par d'autres sources de connaissance, l'école hésite à interroger la forme scolaire qui demeure bien souvent extérieure à la construction du savoir de l'apprenant.

Recourir aux cadres théoriques de la recherche biographique permet d'analyser avec finesse, en adoptant la perspective des individus reconnus comme les experts de leur pratique sociale, qu'ils soient élèves, enseignants ou adultes encadrants, les activités, les interactions et, de façon générale, les expériences qui s'inscrivent nécessairement dans le travail biographique des sujets concernés par l'école. Il s'agit de réfléchir avec eux leur vécu par le travail de narration de soi et de comprendre ainsi comment se biographie l'expérience de l'école, avec tous ses enjeux, individuels et collectifs, psychologiques, cognitifs et socio-politiques, et de mettre en évidence les savoirs qui s'y construisent et qui s'y réfèrent dans un objectif d'émancipation et de renforcement du pouvoir d'agir.

Axe 3. Le malade dans la Cité : biographisation, entourage et normes de vie

Responsables : Christine Delory-Momberger (EXPERICE/Paris 13 Sorbonne Paris Cité) & Camila Alves Aloisio (Université de Petropolis Brésil)

Cet axe de recherche interdisciplinaire s'inscrit dans un projet de recherche collaborative labellisée par la Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord. Il porte une attention particulière aux processus de subjectivation et de construction de soi comme sujet de personnes vivant l'expérience de la maladie chronique, aux interactions et reconfigurations produites par la maladie avec leur environnement physique et matériel et leur entourage personnel et social. Il s'agit en particulier d'analyser les conditions d'émergence et de développement des capacités du sujet à agir et à produire des normes de vie dans les situations de vulnérabilité et/ou d'exclusion sociale engendrées par la maladie.

S'appuyant sur des récits de malades, notre projet est de proposer une description claire et documentée des modes d'existence et de résistance de malades chroniques dans leur parcours de vie et de soin et de produire des figures du malade dans la Cité. Nous nous inscrivons ce faisant dans la préoccupation du CIRBE de porter la réflexion sur la nature et la spécificité des savoirs produits par la recherche biographique en éducation et sur les modalités de recherche qu'ils engagent.

Axe 4 : Recherche biographique et intervention sociale

Responsable : Christophe Niewiadomski (Lille 3)

Notre objectif sera ici de nous intéresser plus spécifiquement à la « mise en mots » du travail éducatif dans le contexte du travail social et de l'insertion sociale. En effet, depuis plusieurs années, les métiers référés à ce champ de pratiques ont connu des évolutions importantes de leurs conditions d'exercice.

Tant les transformations des réglementations sous l'impulsion des nouvelles législations que les conditions de vie de publics affectés par la montée de la précarité ont créé de nouveaux contextes qui obligent les professionnels à repenser les modalités de leurs interventions. Dès lors, un certain nombre d'incertitudes sur les perspectives et le sens de leur travail apparaissent à travers des symptômes tels que le stress ou la souffrance au travail. L'étude fine des conditions de « mise en mots » et de « mise en maux » du travail éducatif dans ce contexte nous permettra d'une part d'étudier des phénomènes individuels et collectifs où se combinent souffrance objective et souffrance subjective et d'autre part de nous interroger sur les types de savoirs spécifiques que produit l'activité de biographisation individuelle et collective en lien avec la narration de l'expérience professionnelle.

Axe 5. Écrire en Recherche Biographique

Responsable : Martine Janner (EXPERICE Paris 13 Sorbonne Paris Cité)

L'écriture en recherche biographique ouvre de nombreuses pistes d'explorations possibles. Pour démarrer ce chantier, considérons le fait que si la trace scientifique imprimée après rencontres avec les acteurs s'inscrit dans le cadre d'une quête de légitimation scientifique par la communauté des chercheurs, elle n'en fait pas moins écho aux attentions tout à la fois sensibles et cognitives à l'autre, à l'autre en soi et à soi dans l'autre.

Outre la dimension d'écoute et d'empathie, ce sont les questions d'interprétation en écho aux travaux de Benjamin (2000), Berman (1995) et Ricœur (2004), lors du passage à l'écriture, quand il s'agit de restituer des marques indélébiles face aux imprégnations et analyses premières. Ainsi, seront approchées les caractéristiques d'une écriture sensible spécifique à la recherche biographique à travers une éthique de la 'délicatesse' cherchant à dire, sans dire, tout en disant, pour éviter de nuire à la personne ; une épistémologie des contenus de connaissance produits desquels extraire des savoirs et les formes scripturales singulières des récits.

Axe 6. Arts de l'image, automédialité et fabrique de soi

**Responsables : Christine Delory-Momberger & Anne-Sophie Jurion
(EXPERICE/Paris 13 Sorbonne Paris Cité)**

Cet axe de recherche interuniversitaire s'attache à explorer les pratiques d'« automédialité » en tant que voies signifiantes de médiation de soi (Moser & Dunne), d'expérience esthétique (Dewey) d'invention, de mise en figures et de « façonnement de soi ». Il prend en compte l'interaction du médium photographique et/ou vidéographique, de la réflexion subjective et du travail sur soi dans la construction d'une puissance d'agir. Le geste photobiographique de l'automédialité est une performance réalisée dans des espaces du sensible, produisant des effets de connaissance et des savoirs que ce groupe de recherche vise à repérer et explorer.

Pôle Jeune Recherche

Responsable : Letitia Trifanescu (EXPERICE/UPEC)

Le pôle « **Jeune recherche** » du CIRBE se donne pour mission d'être un lieu de travail et de mise à l'épreuve des questionnements et des méthodes de la recherche biographique en éducation. Il s'agit de proposer les approches et les appropriations actuelles du paradigme biographique en éducation en tant qu'héritage dont la consolidation est à l'œuvre.

À travers la création de cet espace consacré à la réflexion sur les objets et les modalités de la recherche, la mission de ce pôle se déploie simultanément sur deux niveaux.

Premièrement il est proposé d'examiner les problématiques et les controverses émergentes auxquelles la recherche biographique tente aujourd'hui de répondre. Sont interrogées en particulier les évolutions affectant les pratiques sociales et les modes de vie, les reconfigurations des espaces sociaux et d'éducation qui en résultent ainsi que les dynamiques subjectives et institutionnelles qui y sont mises en tension.

Deuxièmement, il est question de la recherche *en train de se faire*, de ses expérimentations et de ses innovations, à travers les travaux des jeunes chercheurs qui intègrent à leur démarche d'investigation les outils théoriques et méthodologiques de la recherche biographique.

Le pôle « Jeune recherche » se donne ainsi pour objectif d'explorer les relations et les articulations possibles entre les modes de recherche et leurs « objets » dans une continuité épistémologique avec les fondements de la recherche biographique en éducation.