



## **Axe 2. École et biographisation**

**Responsable : Valérie Melin (Lille 3)**

L'école semble en difficulté pour répondre aux enjeux de la modernité avancée qui interroge son modèle républicain. Elle a ainsi du mal à accueillir ceux qui s'éloignent d'une manière ou d'une autre du profil attendu, par exemple les jeunes en situation de handicap, ou certains groupes sociaux dont les caractéristiques culturelles favorisent la marginalisation. L'école peine encore à accompagner les jeunes dans l'élaboration de leur projet d'orientation qui, la plupart du temps, se réduit à un ensemble de procédures et de prescriptions. Enfin, concurrencée par d'autres sources de connaissance, l'école hésite à interroger la forme scolaire qui demeure bien souvent extérieure à la construction du savoir de l'apprenant, sensible à d'autres types d'apprentissage, de l'ordre de l'informel et de l'autodidaxie. La crise de l'école se traduit en particulier par un phénomène dont la résonance sociale est majeure aujourd'hui : le décrochage qui témoigne des épreuves scolaires diverses auxquelles l'individu est confronté.

Le défi à relever pour renouveler l'école consiste à construire les conditions d'une inclusion pour que les individus y prennent part en tant que subjectivités singulières, s'y reconnaissent pour la reconnaître comme une instance incontournable d'humanisation et de socialisation. Des initiatives individuelles et collectives proposent, dans cet objectif, des alternatives militantes et des démarches expérimentales d'enseignement et d'encadrement, et témoignent du paysage contrasté d'une école en tension, entre réaction et mutation. Les enquêtes ethnographiques mettent en évidence, au delà des effets structurels de l'école sur les individus, les ressources des sujets mobilisés pour construire une communauté apprenante.

Recourir aux cadres théoriques de la recherche biographique permet d'analyser avec finesse, en adoptant la perspective des individus reconnus comme les experts de leur pratique sociale, qu'ils soient élèves, enseignants ou adultes encadrants, les activités, les interactions et, de façon générale, les expériences qui s'inscrivent nécessairement dans le travail biographique des sujets concernés par l'école. Il s'agit de réfléchir avec eux leur vécu par le travail de narration de soi et de comprendre ainsi comment se biographie l'expérience de l'école, avec tous ses enjeux, individuels et collectifs, psychologiques, cognitifs et socio-politiques, dans un objectif d'émancipation et de renforcement du pouvoir d'agir.

## **Membres**

**Delphine Bruggemann** (maitre de conférences en sciences de l'éducation, ENPJJ-Roubaix)

**Emmanuelle Catinois** (agrégée de lettres modernes, professeur de français au Micro-Lycée de Sénart et formatrice)

**Muriel Epstein** (agrégée de mathématiques, docteur en sociologie, formatrice, fondatrice du dispositif de rattachement TRANSAPI)

**Olivier Haeri** (certifié de sciences économiques et sociales, professeur de sciences économiques et sociales au Micro-Lycée de Sénart et formateur)

**Marjorie Margat** (ancienne élève du Micro-lycée de Sénart, étudiante)

**Odile Paillet** (certifié d'économie-gestion, professeur d'économie gestion au Micro-Lycée de Sénart et formatrice)

**Anne Philippon** (agrégée de géographie, professeur d'histoire-géographie au Micro-Lycée de Sénart, formatrice)