

Médialités biographiques, pratiques de soi et du monde

sous la coordination de
Christine Delory-Momberger et Jean-Claude Bourguignon

Le numéro d'*Actuels-Le sujet dans La cité* n° 9, dont la parution est prévue pour le printemps 2020, est issu du Colloque international « La recherche biographique en situations et en dialogues » (Paris, 16-18 octobre 2019) et en particulier des travaux menés dans la perspective de l'Axe 2 de ce colloque : « Médialités biographiques et pratiques de soi » dont on trouvera ci-dessous l'argument :

Les notions de « médialité », d'« automédialité », de « pratiques médiales » apportent un renouvellement très fécond dans la manière de penser les médiations du rapport à soi. En montrant le rôle déterminant du médium, de son matériau et de ses formes spécifiques dans le façonnage du rapport à soi (*self fashioning*), elles amènent à reconnaître que le sujet se constitue dans des pratiques qui, loin de n'être que de simples « supports », sont ce *par* quoi et ce *dans* quoi une subjectivité trouve sa forme. Par ailleurs, la notion de « pratiques automédiales » permet d'englober toutes les formes d'expression et de langage : parlées et écrites, photographiques, audiovisuelles, graphiques, plastiques, numériques, corporelles et gestuelles, théâtrales, etc. Entre autres conséquences, la réflexion liée à la « médialité », tout en élargissant le champ des pratiques, ouvre les démarches de formation à de nouvelles approches plus conscientes de l'interpénétration constitutive du dispositif médial, de la réflexion subjective et du travail sur soi dans les processus de construction du sujet.

SOMMAIRE

Christine Delory-Momberger (Professeure en sciences de l'éducation. Université Sorbonne Paris Nord) & **Jean-Claude Bourguignon** (Chargé d'enseignement. Université Sorbonne Paris Nord). Laboratoire EXPERICE)

Médialités biographiques, pratiques de soi et du monde

Images, mémoire et commun

Gabriel Murillo (Professeur en sciences de l'éducation. Université d'Antoquía Colombie. Grupo Formaph)

Vivre pour raconter dans le pays sans mémoire

Cécile Offroy (Maîtresse de conférences en sciences de l'éducation. Université Sorbonne Paris Nord. Laboratoire IRIS) & **Laure Pubert** (artiste photographe)

Percées. Sur les traces de l'ancien asile: une expérience d'automédialité collective en milieu psychiatrique

Alejandro Erbeta (Artiste et théoricien de la photographie. Docteur en esthétique, science et technologie des arts, spécialité photographie. Chercheur associé au laboratoire « Arts des images & art contemporain » (AIAC), Université Paris 8 Vincennes/Saint-Denis.)

Enfance et dictature. Reconstruire la vie entre mémoire et imaginaire

Entretien avec Arno Gisinger (Photographe. Maître de conférences, Université Paris 8 Vincennes/Saint-Denis)

Corps et scènes

Béatrice Leroux (Sculptrice)

La pierre exige, les mains parlent

Carole Drouelle (Doctorante en études théâtrales. Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis. Laboratoire Scènes du monde)

Théâtre et art martial comme médiateurs de soi et de l'indicible

Fabien Granjon (Professeur à l'UFR Culture et communication. Université Paris 8. Laboratoire EXPERICE-Paris 8)

La pratique de l'improvisation comme technique de soi

Catherine Bouve (Doctorante en sciences de l'éducation. Université Paris 8 Saint-Denis. Laboratoire EXPERICE-Paris 8)

L'expérience des récits de vie en théâtre de territoire

Joël Kérouanton (Écrivain)
Mon histoire de spectateur

Christine Delory-Momberger (Professeure en sciences de l'éducation) & **Valentin Tarquinio** (Réalisateur et co-fondateur de Photo Doc.)
Entretien avec **Flavio Tarquinio** (Photographe documentaire)
Quand les photographiés s'emparent du médium

Pratiques numériques et façonnement de soi

Anne-Sophie Jurion (Doctorante en sciences de l'éducation. Université Sorbonne Paris Nord. Laboratoire EXPERICE) & **Camila Alosio Alves** (Professeure associée. Université de Petropolis Brésil. Laboratoire EXPERICE)
Quand le médium (re)configure notre monde intérieur : l'exemple de la publication Facebook

Marianne Trainoir (Maîtresse de conférences en sciences de l'éducation, Centre de recherche sur l'éducation, les apprentissages et la didactique (CREAD – EA 3875), Université Rennes 2)
Techniques de soi et maintien biographique : une enquête sur les pratiques numériques des personnes à la rue

Anne Dizerbo (Docteure en sciences de l'éducation. Chercheure associée au CREAD EA-3875 et au Centre de recherche interuniversitaire EXPERICE Sorbonne Paris Nord)
Pratiques auto, inter et hétéromédiales sur les sites de rencontres

Arts et soin

Carola Baeza (Maître de conférences HDR. Université de Lille. Laboratoire Profeor-CIREL)
Images et monde du sensible dans un carnet de route

Corinne Baujard (Professeur en sciences de l'éducation. Université de Lille. Laboratoire Profeor-CIREL)
Expérience esthétique et soin au musée

Sciences et poésie

Sonia Dheur (Biologiste, chercheure au CNRS - INSHS)
Médialités biographiques de la pratique scientifique

VARIA

LIVRES ET REVUES REÇUS