

# Le sujet dans la Cité

## Hors-série *Actuels* 4

Christophe Niewiadomski & Christine Delory Momberger (dir.)

### SE RACONTER ENTRE VIOLENCE ET RÉSISTANCE

#### Enjeux sociaux et politiques de la recherche biographique

Dans la suite du colloque international organisé à Lille en mai 2011 sur la place et les enjeux de la recherche biographique dans les sciences humaines et sociales, ce volume réunit des textes qui rendent compte de la multiplicité de l'expérience narrative du sujet contemporain et en font ressortir la dimension sociale et politique. Composant une double partition, « Se dire au risque des violences et traumatismes » et « Témoigner pour exister et résister », les contributions rassemblées abordent les multiples écueils du récit de soi et de son adresse dans des contextes de violences réelles et symboliques souvent extrêmes et interrogent le pouvoir d'affirmation et de résistance du récit et les limites qu'il rencontre.

Christophe Niewiadomski, professeur en sciences de l'éducation à l'Université Lille 3, est directeur du Centre interuniversitaire de recherche en éducation de Lille (CIREL).

Christine Delory-Momberger, professeur en sciences de l'éducation à l'Université Paris 13 Sorbonne Paris Cité, est directrice de la revue *Le sujet dans la Cité. Revue internationale de recherche biographique* et présidente du Collège international de recherche biographique (CIRBE).

#### Sommaire

**Christophe Niewiadomski & Christine Delory-Momberger**

#### **Introduction**

#### **Première partie**

#### **Se dire au risque des violences et traumatismes**

**Patricia Janody.** *Trauma, discours et symptômes*

**Isabelle Seret.** *Recherche biographique et écoute testimoniale*

**Carole Mariotti.** *Le positionnement du sujet face au discours de l'Autre nazi chez Primo Levi et Robert Antelme*

**Lise Poirier-Courbet.** *Reconstruction du sujet et écriture de l'expérience traumatique du viol*

**Vanessa Andrade de Barros & Carolyne Reis Barros.** *Expérience de recueil d'histoires de vie dans l'univers carcéral au Brésil*

**Carmen Teresa Gabriel.** *Combattre l'invisibilité dans le milieu universitaire brésilien : place des récits biographiques d'étudiants d'origine populaire*

**Lucia Ozorio.** *Une recherche communautaire dans la favela de Mangueirira à Rio de Janeiro*

## Seconde partie

### **Témoigner pour résister et exister**

**Caroline Desprès.** *Mettre sa santé en péril : analyse anthropologique des renoncements au soins*

**Arsène Bolouvi.** *Migration « clandestine » et recherche biographique : le récit de soi comme support de résistance*

**Letitia Trifanescu.** *Comment advient-on comme sujet-migrant ? Récits biographiques de femmes en situation de migration*

**Elodie Jouve & Katia Choppin.** *Le récit de type biographique à l'épreuve de l'existence en habitat précaire : de la récolte des données à la reconstruction des parcours d'habiter*

**Josette Brassart, Christophe Niewiadomski & Michel Autès.** *Funestes destins collectifs ? La « grande claque » des années 80 dans le Nord-Pas-de-Calais*

**Claire Desmitt.** *La figure du transfuge. Illustration biographique d'un parcours de résistance et de recherche*

**Christine Delory-Momberger.** *Exister/s Résister. Le geste d'Agata*