



UQAC
Université du Québec
à Chicoutimi



REGARD CROISE SUR LA RECHERCHE BIOGRAPHIQUE EN EDUCATION EN CREATION ET EN TRANSMISSION CULTURELLE

Nous sommes heureux de vous convier au colloque **Regard croisé sur la recherche biographique en éducation, en création et en transmission culturelle**, organisé en collaboration avec le Centre de recherche Interuniversitaire Expérience, Ressources Culturelles et Éducation EXPERICE, dans le cadre de la 86e édition du congrès de l'ACFAS, qui aura lieu à **Chicoutimi du 7 au 11 mai 2018**.

La journée du 8 mai 2018, le Centre de recherche EXPERICE, les professeur.e.s-chercheur.e.s et les chercheur.e.s-créditeur.e.s des constituantes UQAC, UQAR, UQAM et PARIS 13 et LILLE 3, souhaitent ouvrir un espace de dialogue sur la **recherche biographique** en éducation, en création et en transmission culturelle. Nous souhaitons à cette occasion documenter au plus près le récit d'expérience comme production de savoirs biographiques (C. Delory Momberger) et rejoindre ainsi la discussion internationale reposant sur ce champ disciplinaire reconnu dans les pays anglo-saxons (*Biography research*) et germaniques (*Biographieforschung*).

Les communications soulèveront l'idée centrale de la recherche biographique comme mode de compréhension d'expériences subjectives (C. Delory Momberger, S. Morais, A. Dizerbo, P. Dominicé, G. Pineau, V. Melin), qui sera discutée autour de vecteurs performatifs, transformateurs et créateurs, soulignant ainsi ses enjeux spécifiques en éducation, en création et en transmission culturelle. Il s'agira de témoignages d'expériences de professeur.e.s-chercheur.e.s et de chercheur.e.s-créditeur.e.s, mis en perspective épistémologique depuis des paradigmes éducatifs, herméneutiques, phénoménologiques et pragmatiques. Nous souhaitons ainsi produire des connaissances nouvelles en posant un regard transversal sur la recherche biographique, tout en portant attention aux enjeux problématiques et méthodologiques qu'elle soulève en recherche selon les trois axes de réflexion:

- **En éducation**, le biographique est fondé sur la relation entre les processus d'éducation, d'apprentissage et de formation, tout en prenant pour objet la construction du sujet au sein de l'espace individuel et social. Selon cette conception globale de la formation-éducation (*bildung*), le sujet s'inscrit dans des schémas spatio-temporels qui donnent forme à son avenir. La recherche biographique en éducation cherche à élaborer une théorie de la *formativité* individuelle et collective. Comment raconter son expérience s'inscrit-il dans un parcours transformateur de recherche biographique ?

- **En création**, le biographique suppose un passage au dit, à l'écrit et au faire biographique, répondant à un mode d'appréhension du vécu subjectif. Il s'agit de prendre en compte le fait biographique comme mode d'intelligibilité de l'expérience et de l'action dans la recherche biographique en création. En quoi le biographique marque le caractère processuel et performatif de la parole-écriture-crétion? Comment les mémoires biographiques agissent-elles en création?
- **En transmission culturelle**, le biographique vise à comprendre les processus selon lesquels les individus se construisent au sein de l'espace social et culturel. Un intérêt particulier sera porté sur l'influence des environnements culturels sur les biographies individuelles et inversement sur la capacité des individus à agir sur leurs contextes. La recherche biographique en transmission s'attache ainsi à l'analyse de l'action culturelle et son articulation avec le territoire en tant que champ de transformation culturelle. Comment les identités culturelles se construisent-elles à travers le biographique?

Merci de bien vouloir confirmer votre présence au colloque et faire l'envoi d'un résumé (abstract) de votre présentation (300 mots maximum et 5 mots-clés) avant le 15 février 2018 aux adresses suivantes :

Sylvie Morais Sylvie_Morais@uqac.ca
 Anne Dizerbo anne.dizerbo@univ-rouen.fr

PROGRAMME DU 8 MAI 2018

8 h 30 : Accueil à la galerie L'œuvre de l'autre

9 h à 10 h : Un mot d'ouverture par les co-responsables du colloque et chercheurs associés au centre de recherche EXPERICE (Sylvie Morais, Anne Dizerbo) et une conférence par un invité expert du domaine de la recherche biographique.

10 h à 12 h : Session de table ronde, 6 communications orales et discussion avec le public.

14 h à 16 h : Session de table ronde, 6 communications orales et discussion avec le public.

16 h à 17 h : *Récit performatif* : présentation d'une intervention artistique réalisée par deux artistes (maitrise en art de l'UQAC) : Ibelle Brassard, Isabelle Girard.

17 h : *Installation narrative* de Priscilla Vaillancourt (maitrise en art de l'UQAC).

Exposition de livres d'artistes. Lancement de livres. Cocktail vernissage.