

## L'Université Ouverte

**L'**Université Ouverte est née de la volonté de créer un espace pérenne de production, de transmission et d'échanges de connaissances dans les champs de réflexion, de recherche et d'action qui sont ceux de la revue **Le sujet dans la Cité**. Fondée sur des partenariats noués avec des acteurs associatifs ou institutionnels ayant une inscription active dans les espaces de recherche considérés, l'Université ouverte du Sujet dans la Cité vise à faire vivre une conception différente des savoirs, interrogés dans la diversité de leurs origines et des formes qu'ils peuvent prendre, et situés dans leur rapport au pouvoir d'agir individuel et collectif.

**S**ous l'intitulé « **Les séminaires du sujet dans la Cité** », l'Université Ouverte du Sujet dans la Cité reprend à son programme ce cycle de trois séances annuelles proposant la mise en débat de thématiques concernant le *sujet dans la Cité* dans ses figurations, ses questionnements, ses engagements. Seront ainsi abordés des thématiques et des questionnements touchant aux modalités contemporaines de figuration et d'expression de soi dans leur contextualisation sociale et politique.

## Le patient est-il sujet à l'hôpital ?

**1er séminaire de l'Université Ouverte en collaboration avec l'Université des Patients, le Centre interuniversitaire de recherche EXPERICE (Paris 13/Nord-Paris 8), le Laboratoire CRESC/PLEIADE (Paris 13/Nord)**



Centré sur les problématiques de santé, ce premier séminaire prendra pour objet les difficultés que rencontrent aujourd'hui usagers et professionnels de santé pour faire reconnaître au patient une place de « sujet » à l'hôpital.

Le terme de « sujet » est ici choisi à dessein. Équivoque, il désigne en effet tout à la fois le sujet libre, cause de son action mais également, conformément à l'étymologie, le sujet « assujetti », c'est-à-dire dépendant d'une autorité qui s'impose à lui, bridant ainsi son autonomie et ses choix. Cette tension entre les deux acceptions du terme trouve un écho particulièrement sensible dans les évolutions contemporaines d'un système hospitalier qui se donne pour objectif de placer l'utilisateur de santé au centre des dispositifs de soins tout en poursuivant par ailleurs le projet de maîtriser son propre fonctionnement selon des critères de rationalisation managériale et comptable...

[[suite](#)]

**Le samedi 16 février 2013 de 9h30 à 12h30  
à l'Hôtel-Dieu, amphithéâtre Lapersonne  
1 place du Parvis Notre Dame 75004 PARIS**

Entrée gratuite mais inscription : [mbjerome@yahoo.co.uk](mailto:mbjerome@yahoo.co.uk)

# Evénements



## L'intégration et la socialisation à travers des médiations culturelles et artistiques

Colloque, organisé par le laboratoire de recherche Rev-Circeft propose une réflexion de deux jours sur le thème de l'intégration sociale, professionnelle, scolaire à travers des médiations artistiques et culturelles, comprenant des conférences, des communications, et des interventions de professionnels qui mettent en œuvre des dispositifs de formation organisés autour d'expériences culturelles et artistiques.

> Les 11 et 12 février 2013 à CRETEIL

[\[Lire\]](#)



## Non lieux d'exil

**Non lieux de l'exil** (dirigé par Alexis Nuselovici) est un programme de la Fondation Maison des sciences de l'homme qui organise 8 à 10 rencontres interdisciplinaires par an afin d'explorer les expériences de l'exil et du post-exil au travers de perspectives diverses : esthétiques, philosophiques, anthropologiques, sociologiques et politiques.

**En 2012-2013, les rencontres portent sur les langages et les objets de l'exil.**

Dates en 2013 à PARIS : 31 janvier—21 février—21 mars—25 avril—22 mai

[\[Lire\]](#)

Toute l'équipe du site  
« **Le sujet dans la cité** »  
vous souhaite une bonne **année 2013**

## Appel à contribution



### Récits de société : quelles approches critiques ?

Les Mythologies de Roland Barthes ont ouvert la voie d'une nouvelle forme de littérature de l'espace social. Fragments critiques sur le monde contemporain, ils donnent corps à des petits récits de société, même s'ils sont constitués pour être immédiatement disséqués, déconstruits, démystifiés. Depuis le narrative turn, l'essor du storytelling commercial ou politique, les récits se fabriquent avec des bribes éparses de manière archipélique, de façon répétitive et variée à la fois (rumeurs)

> A envoyer le 10 mars 2013 au plus tard à  
[mireille.brange@univ-paris13.fr](mailto:mireille.brange@univ-paris13.fr) et [nachtergael@univ-paris13.fr](mailto:nachtergael@univ-paris13.fr)

## Communiqué



### Sécurité, Démocratie et Villes : Le Manifeste d'Aubervilliers et Saint-Denis

Au moment où l'Europe et le monde traversent une crise économique qui risque de mettre en cause les acquis sociaux et culturels du vingtième siècle, les autorités locales, les institutions et des représentants de la Société Civile, réunis à Aubervilliers et Saint -Denis sous l'égide de l'Efus veulent réaffirmer, en se basant sur les faits, que les politiques sociales de prévention sont efficaces en termes de lutte contre la violence et la criminalité. Il nous faut rappeler que la prévention est cinq fois moins coûteuse que d'autres politiques et donc non seulement humainement mais aussi économiquement plus efficace.  
[\[suite\]](#)